

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Trésor de dévotion traitant de plusieurs belles vertus](#)[Collection 1578 - Trésor de dévotion traitant de plusieurs belles vertus - Guillaume Chaudière](#)[Item 1578 - Guillaume Chaudière - Trésor de dévotion traitant de plusieurs belles vertus - BM Lyon](#)[Fichier 1578 - Guillaume Chaudière - Trésor de dévotion traitant de plusieurs belles vertus - BM Lyon](#)

1578 - Guillaume Chaudière - Trésor de dévotion traitant de plusieurs belles vertus - BM Lyon

Auteurs : Legrand, Jacques

de l'âme deuote. 26:
à propre volonté, seront tousiours
ebelles. Car la chair ne peut estre:
ins mouuement & repugnance con-
tre l'esprit. Mais seulement le dy-
tne-necessaire, que toutes deux o-
eyffent à la raison. L'accord de ces
uatre cordes font poids & mesure,
tant qu'icelles cordes appartienn-
et à l'amour interieur que doit tou-
cher Cogitation, non à la leger, mais
rauelement & avec plusieurs poés:
notre lesquelles luy conuient meu-
vement & avec plusieurs profonds
discours interieurs mediter ce qui
se peut escrire. Car ceuy n'est qu'v-
e forme ou maniere de sonner cest
istrument, pour amorcer les esprits
subtils & contemplatifs à plus haut
exercice.
Ainsi la memoire de la sainte conuer-
sion (qui est la cinquiesme corde du psal-
terien) se doit toucher pour exercer l'amour
vers le prochain. C. M. A. P. 31.
A. 12.

Informations sur cette page

GenreExemplaire

Mentions légalesImage(s) : numelyo.bm-lyon.fr

LangueFrançais

SourceLyon (Fr), Part-Dieu, Silo ancien, SJ A 127/20, 1

Format (largeur x format)16°

CouvertureParis

Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesImage(s) : numelyo.bm-lyon.fr

Informations sur le fichier

Nom original : 1578 Tresor de devotion Chaudiere_Page_280.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.27 Mo

Dimensions : 871 x 1280 px

Fichier créé par [Anne Réach-Ngô](#)Fichier créé le 04/12/2016 Dernière modification le 07/09/2024