

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Trésor de dévotion traitant de plusieurs belles vertus](#)[Collection 1578 - Trésor de dévotion traitant de plusieurs belles vertus - Guillaume Chaudière](#)[Item 1578 - Guillaume Chaudière - Trésor de dévotion traitant de plusieurs belles vertus - BM Lyon](#)[Fichier 1578 - Guillaume Chaudière - Trésor de dévotion traitant de plusieurs belles vertus - BM Lyon](#)

1578 - Guillaume Chaudière - Trésor de dévotion traitant de plusieurs belles vertus - BM Lyon

Auteurs : Legrand, Jacques

de l'Âme deuote. 27
celle cinquième gaignera & possé-
lera maintenant patience & l'appa-
ration de son prochain, pour le main-
tenir avec luy en benignité & man-
suetude. Fault que celle corde ait
eux mesures, dont la première est
le vouloir à autrui ce que lon ne
oudroit pour soy; & la seconde, Ce
ue lon veut pour soy, le vouloir
our autrui. Leson des cinq cordes
qui sont de la vie active) sera en Ré,
est à dire en œuvre parfaite; car
ou profiteroit de toucher le Ré-
on & sonner les cordes, si lon ne
etroit en effect le mépris de soy-
ême, duquel procede l'amour, &
time de son prochain: sans lequel
vertus on perd le ton de Ré, qui
et & accorde les cinq cordes en la
emière partie de vie active. Et la
igle où seront assises ces cinq cor-
s, sera Craincte de Dieu: avec le-
cel se conduict le premier amour
A iii

Informations sur cette page

GenreExemplaire

Mentions légalesImage(s) : numelyo.bm-lyon.fr

LangueFrançais

SourceLyon (Fr), Part-Dieu, Silo ancien, SJ A 127/20, 1

Format (largeur x format)16°

CouvertureParis

Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesImage(s) : numelyo.bm-lyon.fr

Informations sur le fichier

Nom original : 1578 Tresor de devotion Chaudiere_Page_284.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.27 Mo

Dimensions : 871 x 1280 px

Fichier créé par [Anne Réach-Ngô](#)Fichier créé le 04/12/2016 Dernière modification le 07/09/2024