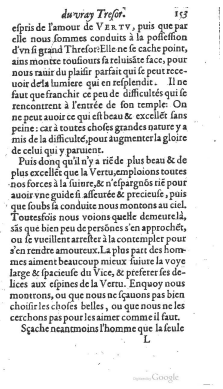
1606 - Adrian Périer - Cabinet du vrai trésor - BM Lyon

Auteurs : Bonefons, R.



du vray Tresor. 153

esprits de l'amour de VERTV, puis que par elle nous sommes conduits à la possession d'vn si grand Threfor: Elle ne se cache point, ains montre toufiours sa reluisãte face, pour nous rauir du plaisir parfait qui se peut receuoir de sa lumiere qui en resplendit. Il ne faut que franchir ce peu de difficultés qui se rencontrent à l'entrée de son temple: On ne peut auoir ce qui est beau & excellẽt sans peine: car à toutes choses grandes nature y a mis de la difficulté, pour augmenter la gloire de celui qui y paruient.

Puis donq qu'il n'y a riẽ de plus beau & de plus excellẽt que la Vertu, emploions toutes nos forces à la suiure, & n'espargnõs riẽ pour auoir vne guide si asseurée & precieuse, puis que soubs sa conduite nous montons au ciel. Toutesfois nous voions quelle demeure là, sãs que bien peu de persõnes s'en approchẽt, ou se vueillent arrester à la contempler pour s'en rendre amoureux. La plus part des hommes aiment beaucoup mieux suiure la voye large & spacieuse du Vice, & preferer ses delices aux espines de la Vertu. Enquoy nous montrons, ou que nous ne sçauons pas bien choisir les choses belles, ou que nous ne les cerchons pas pour les aimer comme il faut.

Sçache neantmoins l'homme que la seule

L

Digitized by Google

Informations sur cette page

GenreExemplaire
Mentions légalesImage(s) : numelyo.bm-lyon.fr
LangueFrançais
SourceLyon (Fr), Part-Dieu, Silo ancien, 302521
Format (largeur x format)8°
CouvertureParis
Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)
ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesImage(s) : numelyo.bm-lyon.fr

Informations sur le fichier

Nom original : 1606 Le Cabinet du vray thresor_Page_172.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.26 Mo
Dimensions : 755 x 1280 px
Fichier créé par Anne Réach-NgôFichier créé le 04/12/2016 Dernière modification le 10/10/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/files/show/25686