

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Trésor de la sagesse](#)[Collection 1606 - Trésor de la sagesse - François Lefebvre](#)[Item 1606 - François Lefebvre - Trésor de la sagesse - BCU Lausanne](#)[Fichier 1606 - François Lefebvre - Trésor de la sagesse - BCU Lausanne](#)

1606 - François Lefebvre - Trésor de la sagesse - BCU Lausanne

Auteurs : Charron, Pierre

corps, & que les facultés d'elle s'ouri-
nent à déveller les sens, l'v. *Prophète*
magination, la ratiocination, qui fera à *impre-*
quer ou coudre, il faut avoir *engendré* *raison*
d'inspiration à le bien former en ce
le premier trait de l'œuvre, de la
qu'elle sera encore *eff'aire*, aura une
inspiration de puissance. Il ne se peut dire
combien peut cette première impression
de formation de la *lecture*, si l'on a
vaincre la nature *infirmité* Nourriture
d'un *puelle* Nourture. L'œuvre se voit
pour le monde que deux petits chiens
le même ventrè, mais l'œuvre se voit
coudre, produisant en public *inspiration*
pour preséer des *loupes*, & un *peut-être*
le *noeud* enlèvent en la maison
virent à la *loupes* & le *noeud* à la
virent la *loupes* coudre après le
ure. La force de cette *impression* virent
ce qu'elle y entre facilement & diffi-
cilement *l'œuvre* Ca'y *inspiration* la première *loupes*
rend telle place & *œuvre*, que l'on
t. n'y en *ayait* *point* d'autre *proce-*
de, qui la *loupes* *qu'elle* ou *loupes*.
e *œuvre* d'œuvre *œuvre* & *loupes*
tendre de *œuvre* *œuvre* *œuvre* *œuvre*
le *œuvre* de l'*impression* que l'on *loupes*
donner, & puis ne le peut *ayait*
ce n'est pas *œuvre* *œuvre*, que
y. de *œuvre* *œuvre* *œuvre* *œuvre*
œuvre, qui *œuvre* *œuvre* *œuvre* *œuvre*
œuvre *œuvre* de la *œuvre*

Digitized by Google

Informations sur cette page

GenreExemplaire

Mentions légalesNotice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

LangueFrançais

SourceLausanne (Ch), Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, BCUD, réserve A, 1N 867

Format (largeur x format)12°

CouvertureLyon

Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesNotice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Informations sur le fichier

Nom original : 1606 Le_thresor_de_la_sagesse_Page_525.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.22 Mo

Dimensions : 713 x 1280 px

Fichier créé par [Anne Réach-Ngô](#)Fichier créé le 04/12/2016 Dernière modification le 15/12/2023