

**1606 - Jean Antoine Huguetan - Trésor des Amadis
- British Library**

T A B L E.	
Principes de l'art de peindre en crayon sec	164
De la couleur	165
De la composition de l'œuvre d'art	166
De la manière de peindre en crayon sec	167
De la manière de peindre en crayon sec	168
De la manière de peindre en crayon sec	169
De la manière de peindre en crayon sec	170
De la manière de peindre en crayon sec	171
De la manière de peindre en crayon sec	172
De la manière de peindre en crayon sec	173
De la manière de peindre en crayon sec	174
De la manière de peindre en crayon sec	175
De la manière de peindre en crayon sec	176
De la manière de peindre en crayon sec	177
De la manière de peindre en crayon sec	178
De la manière de peindre en crayon sec	179
De la manière de peindre en crayon sec	180
De la manière de peindre en crayon sec	181
De la manière de peindre en crayon sec	182
De la manière de peindre en crayon sec	183
De la manière de peindre en crayon sec	184
De la manière de peindre en crayon sec	185
De la manière de peindre en crayon sec	186
De la manière de peindre en crayon sec	187
De la manière de peindre en crayon sec	188
De la manière de peindre en crayon sec	189
De la manière de peindre en crayon sec	190
De la manière de peindre en crayon sec	191
De la manière de peindre en crayon sec	192
De la manière de peindre en crayon sec	193
De la manière de peindre en crayon sec	194
De la manière de peindre en crayon sec	195
De la manière de peindre en crayon sec	196
De la manière de peindre en crayon sec	197
De la manière de peindre en crayon sec	198
De la manière de peindre en crayon sec	199
De la manière de peindre en crayon sec	200

Mentions légalesImage(s) : British Library

Fichier issu d'une page EMAN : <http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/files/show/26427>