

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Trésor quadragésimal](#)[Collection 1607 - Trésor quadragésimal](#) - Nicolas Du Fossé [Item 1607 - Nicolas Du Fossé](#) - Trésor quadragésimal - T 01 - BM Lyon [Fichier 1607 - Nicolas Du Fossé](#) - Trésor quadragésimal - T 01 - BM Lyon

1607 - Nicolas Du Fossé - Trésor quadragésimal - T 01 - BM Lyon

Auteurs : Suarès, Jacques

d'après les fondres.
Et
prière des mœurs y l'illustre suite de plus
preuques au milieu de la guerre par le moyen
des journaliers étrangers qu'il voyoit
de la comédie. Ainsi l'État sous
siens tout-jours quelque ennemi de plus
nous fait dominer au port, & nous empêche
de nous ramasser par les délices & toujours
quelques effusions nous attire qui nous rend
plus vigilans & nous de nous de l'illustre cou-
pe par conséquent nous attire une réflexion par
ceux continuellement alarmes, & qui a toujours de
l'occupation qui relève au delà qu'il se soit
de vallo plonger dans le boucher des plaies,
veu qu'elle est l'œuvre de se sentir réfléchi, &
de se l'œuvre par la suite des incertitudes
qui les pourroient l'œuvre & des appren-
tises qui la ramassent. Car comme dit S. Chrysost.
copioient le naturel de la plus grande partie
des hommes : *in per se leges ex domo,*
qui frangit leges. Et puis que nous sou-
venons de l'œuvre, je trouve qu'on peut s'ac-
coustumer de nous rapporter ce qu'on lit en
l'histoire Romaine touchant l'assemblée qui
se fit de la déesse de la suite de destruction de
Carthage en outre de celle des Romains,
comme par exemple l'œuvre avec l'as-
sistance de l'Empire du monde, ainsi qu'on peut
voir en S. Augustin lib. 15. de Civ. Dei. cap. 17. & Ang. B.
Comme dans le Senat se fit l'œuvre pour se
refaire ce qui étoit le plus expédient & réou-
vrir de la confusion ou de la suite, les septu-
ethes différends de les sains de chacun, vaud
fin et de l'œuvre, en les Septuethes, l'œuvre la
Tome. 1.

Informations sur cette page

GenreExemplaire

Mentions légalesNotice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

LangueFrançais

SourceLyon (Fr), Part-Dieu, Silo ancien, SJ S 022/18 - T. 01

Format (largeur x format)8°

CouvertureParis

Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesNotice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Informations sur le fichier

Nom original : 1607 Tresor_Quadragesimal_enrichi_de_plusie_Page_0108.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.26 Mo

Dimensions : 787 x 1280 px

Fichier créé par [Anne Réach-Ngô](#)Fichier créé le 04/12/2016 Dernière modification le 10/10/2024