

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Trésor quadragesimal](#)[Collection 1607 - Trésor quadragesimal](#) - Nicolas Du Fossé Item 1607 - Nicolas Du Fossé - Trésor quadragesimal - T 01 - BM Lyon Fichier 1607 - Nicolas Du Fossé - Trésor quadragesimal - T 01 - BM Lyon

1607 - Nicolas Du Fossé - Trésor quadragesimal - T 01 - BM Lyon

Auteurs : Suarès, Jacques

de Carême. 165
va cependant s'accomplir à ce propos qui est
capable, comme ceux de nous bien illustres.
L'écriture nous montre de quels sentiments le
diable s'est tenu pour le combat, comme il
n'a rien épargné pour s'éloigner en la perte,
employant à cet effet le foudroyant Collatéral
des troupes, le faisant sauter aux Châlons
rampant les ennemis, de leur mort de leurs,
de vains de nosse adre d'holmes, dans il le
pourrait pour le mettre au dépit, &
lui faire l'effet des paroles de Malheur de
me Dieu, & même le pousser à exécuter sur
son propre corps quelque violence & soua-
ge. Mais il fut bien averti lors qu'il vit que ce
faux personnage se contentant en sa affir-
mation l'insinuer Dieu de toute chose, & ne dit
va, tout est que le peut rendre coupable.
Après il fut que les amys l'abandonner avec une
conscience fort cruelle, & le retour de toute
leur puissance pour le faire redoubler à quelques
dessein blâmable. Mais il formait tout cecy
pas une dispute d'écriture, & avec un courage
insurmontable qui lui fait fouler aux pieds tout
ce qui s'opposait à lui. Il se fit d'abord de la
crainte de la, & se son amende, & se son l'acte, & tel-
lement qu'il finit les jours, & de tous à ce il
général va perpétuel blanc, & par ce moyen il
vint à tout vaincre avec une grande prudence,
& de tous vainc de tous vainc les raisons de
les pertes de ses amys, & fait d'un mer-
veilleux artifice de l'écriture. Sonnet Trans- & sonnet de
quelle en la vie de Villiers nous raconte que l'indie
l'empereur Galba l'empereur avec une qualité.
L. ij

Digitized by Google

Informations sur cette page

Genre Exemple

Mentions légales Notice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Langue Français

Source Lyon (Fr), Part-Dieu, Silo ancien, SJ S 022/18 - T. 01

Format (largeur x format) 8°

Couverture Paris

Contributeur(s) Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

Éditeur Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Notice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Informations sur le fichier

Nom original : 1607 Tresor_Quadragesimal_enrichi_de_plusie_Page_0192.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.26 Mo

Dimensions : 787 x 1280 px

Fichier créé par [Anne Réach-Ngô](#) Fichier créé le 04/12/2016 Dernière modification le 10/10/2024