

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Trésor quadragesimal](#)[Collection 1607 - Trésor quadragesimal - Nicolas Du Fossé](#) [Item 1607 - Nicolas Du Fossé - Trésor quadragesimal - T 01 - BM Lyon](#)[Fichier 1607 - Nicolas Du Fossé - Trésor quadragesimal - T 01 - BM Lyon](#)

1607 - Nicolas Du Fossé - Trésor quadragesimal - T 01 - BM Lyon

Auteurs : Suarès, Jacques

de Carême. 219
d'un chacun & la cause de toutes leurs deuses
seigne. Et puis que nous sommes l'un des termes
le premier qui l'a fait poire. Pour le faire voir de
raisons de l'apostrophe icy ce que saint Bernard
Ses. Et au cant. Ca nous expliquant ces paroles de
Sophonie c. 1. de vylains & vylains de l'homme. & d'opéra c.
le vilain & l'humain en l'humain. Car c'est
l'homme de Calicut remarque qu'il est d'ici
point qu'il donne viler. Babylon avec des
chandeliers, vils que pour le regard des mon-
dains. Les grands peches se manifestent; mais
l'humain qui est une ville fainde, ville qui
coute beaucoup de l'humain, & de l'hu-
mide. Et en ceux nous voyons que ceux qui
commentent mille peches font la couronne
de la vertu, font ceux qui font particuliere-
ment viler, & d'ici nous devons avec
leur foule fainde, ou plutôt hypocrite fain-
de.
Dont en ce temps là tout sera réglé, tout
parviendra aux yeux de tous, & Dieu sera l'objet
en l'humain, l'humain sera l'objet de l'hu-
manité. & de condamner les méchants qui l'ont offensé
en mille manieres. Voyez pourquoy saint
Jean expose les plaies qu'il fera le jour
du jugement au s. de l'Apocalypse, d'ici que les opé-
rations des hommes, & qu'il faut, jadis au mon-
de caché en des cœurs. Je l'écouterai & j'en
montrai dans mon cœur & j'en parlerai
moi, & j'expliquerai moi & j'en parlerai moi
et de moi, & j'en parlerai moi & j'en parlerai moi
d'ici aux monstres, & aux rochers, & l'hu-
manité d'ici aux & d'ici nous devons la faire

Informations sur cette page

GenreExemplaire

Mentions légalesNotice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

LangueFrançais

SourceLyon (Fr), Part-Dieu, Silo ancien, SJ S 022/18 - T. 01

Format (largeur x format)8°

CouvertureParis

Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesNotice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Informations sur le fichier

Nom original : 1607 Tresor_Quadragesimal_enrichi_de_plusie_Page_0246.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.25 Mo

Dimensions : 787 x 1280 px

Fichier créé par [Anne Réach-Ngô](#)Fichier créé le 04/12/2016 Dernière modification le 10/10/2024