

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Trésor quadragésimal](#)[Collection 1607 - Trésor quadragésimal](#) - Nicolas Du Fossé Item 1607 - Nicolas Du Fossé - Trésor quadragésimal - T 01 - BM Lyon Fichier 1607 - Nicolas Du Fossé - Trésor quadragésimal - T 01 - BM Lyon

1607 - Nicolas Du Fossé - Trésor quadragésimal - T 01 - BM Lyon

Auteurs : Suarès, Jacques

de Carême. 30 f
bl. de papier aux gris peints qui se rattachent à l'art, ne voulant la perdre entièrement, mais défendant qu'elle soit vaine, contrainte & repugnance de leurs fautes, ils requerront son assistance aux malheurs qui les environnent. C'est pourquoi les peints troussent étrange que Dieu l'envoie aux Ninivites qui le possèdent comme de restituer à l'art, qui lui a accordé librement ce qu'ils lui demandent sans lui faire perdre plus de gloire de son courroux, & de sa malice. Il prouvoit aussi considérer que la justice était en si mauvais état, & qu'il n'y avait rien de bon, qu'il eût quelque chose de bon; puis que celle espérance belle qui renvertoit les autres, produisant l'autre qui, dans l'ordre agréable et utile, mettrait toutes les autres, & contre ce vœu de la justice en elle, que de la justice fait à une grande quantité d'œuvre : sans mesure en ligne de compte plusieurs autres vœux qui se produisent. Il prouvoit donc que de même il n'y a point de pecheur qui ne face quelque bonne œuvre morale, pour laquelle il mérite que Dieu le regarde.
Dieu donna donc à ce Prophète un long chemin à faire, afin qu'il puisse & contente que Dieu est juste, & qu'il pardonne aux Ninivites s'ils viennent à repentance, & non seulement il veut qu'il mette cela mais aussi ce qui lui advenait que Dieu lui eût fait la bonté, afin qu'il le regardât sous son ombre, & considérât son moyen l'œuvre de l'œuvre, de l'œuvre, & de l'œuvre.
T. 01, 1.

Informations sur cette page

Genre Exemple

Mentions légales Notice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Langue Français

Source Lyon (Fr), Part-Dieu, Silo ancien, SJ S 022/18 - T. 01

Format (largeur x format) 8°

Couverture Paris

Contributeur(s) Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

Éditeur Anne Réach-Ngô (UHA, IUUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Notice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Informations sur le fichier

Nom original : 1607 Tresor_Quadragesimal_enrichi_de_plusie_Page_0332.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.25 Mo

Dimensions : 787 x 1280 px

Fichier créé par [Anne Réach-Ngô](#) Fichier créé le 04/12/2016 Dernière modification le 10/10/2024