

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Trésor quadragesimal](#)[Collection 1607 - Trésor quadragesimal](#) - Nicolas Du Fossé Item 1607 - Nicolas Du Fossé - Trésor quadragesimal - T 01 - BM Lyon Fichier 1607 - Nicolas Du Fossé - Trésor quadragesimal - T 01 - BM Lyon

1607 - Nicolas Du Fossé - Trésor quadragesimal - T 01 - BM Lyon

Auteurs : Suarès, Jacques

de Carême. 349
ne luy que au Carême ne luy que au Carême
doit e, comme nous voyons en ce lieu. Notre
sur ce propos les paroles des Cantiques au c.
s. *Mesme pour s'en voir ses manières.*
les lours malheureux que le vieillard le quel on
peut demander comment c'est que l'épouse
vient dire que son époux a des manières avec
de l'air qui est le propre des femmes. S. g. *Angelin*
Angelin répond au c. li. de la Cité de Dieu, *de l'écrit*
chapitre. quel ancien peignoit un dieu *de l'écrit*
de la nature, qu'il appelloit, *Angelin* : car *Angelin*
Rome veut dire manière : c'est depuis les
pauls jusqu'à la ville et manières, de la cha-
cune desquelles pendait un animal : de sorte
qu'on voyoit d'un côté en Tige de l'autre en
lyon, si l'un y va c'est & aussi du reste. Or ces
paroles de l'épouse nous font entendre que si
le confidant en son époux une chose admi-
rable, qui est que de tous côtés on voit l'usage
des manières. Et principalement depuis la re-
naissance au monde, vers qu'il a été les pe-
cheurs, et les gens de bien qui les ont fait
ne donner les manières qu'aux hommes pri-
vies. Voilà pourquoi, non sans motif d'au-
torité, mais manifestement *de l'écrit* que *de l'écrit*
méditant de l'écrit voyons en ces pa-
rols : *Fait cela pour sa. La carême se réveille en-
surprenant lui pour entrer en affaire avec Pro-
phète, l'écrit que saint il prenait la figure
d'un père, ainsi il se transformait en Lyon,*
papa à l'écrit, enfin en le voyant l'écrit de
chien, et par là ainsi à tous propos d'une for-
me en autre mais que s'il le tenait embailé

Informations sur cette page

GenreExemplaire

Mentions légalesNotice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

LangueFrançais

SourceLyon (Fr), Part-Dieu, Silo ancien, SJ S 022/18 - T. 01

Format (largeur x format)8°

CouvertureParis

Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesNotice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Informations sur le fichier

Nom original : 1607 Tresor_Quadragesimal_enrichi_de_plusie_Page_0376.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.25 Mo

Dimensions : 787 x 1280 px

Fichier créé par [Anne Réach-Ngô](#) Fichier créé le 04/12/2016 Dernière modification le 10/10/2024