

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Trésor quadragésimal](#)[Collection 1607 - Trésor quadragésimal](#) - [Nicolas Du Fossé](#) [Item 1607 - Nicolas Du Fossé](#) - [Trésor quadragésimal](#) - [T 01 - BM Lyon](#)[Fichier 1607 - Nicolas Du Fossé](#) - [Trésor quadragésimal](#) - [T 01 - BM Lyon](#)

1607 - Nicolas Du Fossé - Trésor quadragésimal - T 01 - BM Lyon

Auteurs : Suarès, Jacques

443 Pour le III. Dimanche
chargé de fruit des bonnes œuvres, & la rai-
son en est toute claire: *Ipsum in misericordia Dei*
invenimus. Parce qu'on a toujours espéré en
la divine miséricorde, & l'on s'est appuyé sur
cette bonté inépuisable.
C'est ce que les anciens professoient en
nous dépeignant le Minotaure enroulé dans
le Labyrinthe de Carthage comme on loge dans
la bouche, & en l'autre main une poignée de
blé qu'il alloit femer, à quoy se rapporte
conscience & bien rapporter la dentelle: *Ja-
filium, et sic est in parva ope*. Volonté for-
ce fera au filer, & en l'esperance. A pro-
pos dequoy vous sçavez, que l'homme est
comme un minotaure, demy-homme par
la raison, & demy bête brute à cause des
appétits sensuels, & de son corps mou qui
l'appesante & le surcharge. Mais cette par-
tie animale qu'est elle, sans chose qu'il
ne femer qui fortifie l'animalité: *Formam
corpoream, sicut in parva ope*. Et par ce
Récusez les vanités nous ont depuis l'efpe-
rance rompre les filets de la mort. Dites-
ques ce minotaure à la force en l'esperance, &
au lieu de dent de sonne mortification qui
ne femer elle que mortelle. En toy l'ou-
mie le labourer sortant à femer en terre
voilà que *quædam prædicatione*. Car qu'il la-
boue doit labourer avec esperance. Voilà
donc que la représentation de la dentelle est
beaux habillemens qui nous roment, à nous
porter vaillamment, & à ne nous égarer
aucunement pour aller à la victoire. Au III. S.

Informations sur cette page

Genre Exemple

Mentions légales Notice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Langue Français

Source Lyon (Fr), Part-Dieu, Silo ancien, SJ S 022/18 - T. 01

Format (largeur x format) 8°

Couverture Paris

Contributeur(s) Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

Éditeur Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Notice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Informations sur le fichier

Nom original : 1607 Tresor_Quadragesimal_enrichi_de_plusie_Page_0461.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.24 Mo

Dimensions : 787 x 1280 px

Fichier créé par [Anne Réach-Ngô](#) Fichier créé le 04/12/2016 Dernière modification le 10/10/2024