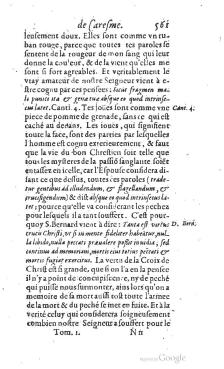
1607 - Nicolas Du Fossé - Trésor quadragésimal - T 01 - BM Lyon

Auteurs : Suarès, Jacques



de carefme. 581
ſeulement doux. Elles ſont comme vn ruban rouge, parce que toutes ſes paroles ſe ſentent de la rougeur de mon ſang qui leur donne la couleur, & de la vient qu'elles me ſont ſi fort agreables. Et veritablement le vray amateur de noſtre Seigneur vient à eſtre cogneu par ces penſees: *ſicut fragmen malo punicei ita & genæ tuæ abſque eo quod intrinſecus latet.* Cant. 4. Tes loüeſ ſont comme vne piece de pommede grenade, ſans ce qui eſt caché au dedans. Les louez, qui ſignifient toute la face, ſont des parties par leſquelles l'homme eſt cogneu extrieurement, & faut que la vie du bon Chreſtien ſoit telle que tous les myſteres de la paſſiõ ſanglante ſoient entaillez en icelle, car l'Eſpouſe conſidera diſant ce que deſſus, toutes ces paroles (*tradetur gentibus ad illudendum, & flagellandum, & crucifigendum*) & dit *abſque eo quod intrinſecus latet*: pource que elle va conſiderant les pechez pour leſquels il a tant ſouffert. C'eſt pourquoy S. Bernard veut à dire: *Fides eſt vertus Dei, crucis Chriſti, ſed ſi in memoria habeatur, quia, ſa labida, nulla precari prauiere poſſe invidia, ſed concinna ad memoriam, mortis conſtrinxi pectori, & mortis fugiet errorem.* La vertu de la Croix de Chriſt eſt ſi grande, que ſi on l'a en la penſee il n'y a point de concupiſcence, ny de pechez qui puiſſe nous ſurmonter, ains lors qu'on a memoire de ſa mort aſſiſt tout toute l'armee de la mort & du pechez ſe met en fuite. Et à la verité celuy qui conſiderera ſoigneuſement combien noſtre Seigneur a ſouffert pour le
Tom. 1. Nn

Informations sur cette page

GenreExemplaire
Mentions légalesNotice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
LangueFrançais
SourceLyon (Fr), Part-Dieu, Silo ancien, SJ S 022/18 - T. 01
Format (largeur x format)8°
CouvertureParis
Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)
ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesNotice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Informations sur le fichier

Nom original : 1607 Tresor_Quadragesimal_enrichi_de_plusie_Page_0588.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.25 Mo
Dimensions : 787 x 1280 px
Fichier créé par Anne Réach-NgôFichier créé le 04/12/2016 Dernière modification le 10/10/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/files/show/29253