

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Trésor quadragesimal](#)[Collection 1607 - Trésor quadragesimal](#) - Nicolas Du Fossé [Item 1607 - Nicolas Du Fossé - Trésor quadragesimal](#) - T 01 - BM Lyon [Fichier 1607 - Nicolas Du Fossé - Trésor quadragesimal](#) - T 01 - BM Lyon

1607 - Nicolas Du Fossé - Trésor quadragesimal - T 01 - BM Lyon

Auteurs : Suarès, Jacques

de Carême 617
quand L'ame que Dieu a le fendeur de l'âme
c'est en main afin de le lancer & d'aller à bas,
& par les moyens par la méchanceté des
hommes, il se couverte facilement en son
douce ploye de bonté & de miséricorde, il
voit aux fins de la conversion de toutes
celles, & qu'en commençant d'ouvrir la bon-
che pour le point qu'il s'appelle, ainsi que
David même expérimenta en l'oy de l'os-
sente, lors que Dieu lui pardonna au point
qu'il eut l'âme en l'âme. Voilà pour-
ce que Dieu veut signifier cette forme de
châtiment il menace des fureurs, des
qu'il est fait fréquemment mention dans
les Prophecies, pour ce qu'on fait force
aux hommes aux des contritions, qui les
châtiment en pays en son air. Ce qui est
tellement pratiqué, & nécessaire en l'Ébi-
prie que dans ce monde se paye tout quel-
qu'un ruiné par ces hommes qu'il ne
gout ce grande multitude.
Or quand les Rois de Dieu font guile,
montrent nous à l'œuvre, ils font bien asse-
ment de l'œuvre par justice, notre bon-
té, & nos grâces, qui leur font l'as-
surance prendre une autre route. Mais
quand le malice du pecheur a du tout pro-
posé, fin de la divine justice, les effai-
ment l'œuvre comme des fagots qu'on ne pro-
pose elle châtiment, ne s'arrête par aucune
pitié, ainsi Dieu leur offre l'œuvre
d'œuvre miséricorde, & les montre des
grâces qui donnent leur œuvre fin en

Informations sur cette page

GenreExemplaire

Mentions légalesNotice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

LangueFrançais

SourceLyon (Fr), Part-Dieu, Silo ancien, SJ S 022/18 - T. 01

Format (largeur x format)8°

CouvertureParis

Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesNotice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Informations sur le fichier

Nom original : 1607 Tresor_Quadragesimal_enrichi_de_plusie_Page_0662.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.23 Mo

Dimensions : 787 x 1280 px

Fichier créé par [Anne Réach-Ngô](#)Fichier créé le 04/12/2016 Dernière modification le 10/10/2024