

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Trésor quadragésimal](#)[Collection 1607 - Trésor quadragésimal](#) - Nicolas Du Fossé Item 1607 - Nicolas Du Fossé - Trésor quadragésimal - T 01 - BM Lyon Fichier 1607 - Nicolas Du Fossé - Trésor quadragésimal - T 01 - BM Lyon

1607 - Nicolas Du Fossé - Trésor quadragésimal - T 01 - BM Lyon

Auteurs : Suarès, Jacques

816 Pour le 1^{er} Mécredy

Il n'est point pour que le fructeur en mande,
mais le malin malin, qui se croit en par-
bâ que va et charge son fructeur de quel-
que blâme : car il arrive bien souvent que
les fructeurs sont bien froids de quelques
fructeurs, de ne pas donner plus qu'on leur
fait des rapports d'un fait ou véritable
pour les rendre utiles, & même d'ignif-
fer les plus souvent contre les rapports, de
leur porter une haine mortelle. C'est un ad-
vers qui semble avoir été donné par le Ra-
main en la représentation & peinture de la
Déesse comique & d'humour, de l'illu-
gatoire avec une bride en vie morte, un ra-
maux de fructeur en l'autre, & un comique
sur la scène. Or les Naturalistes disent que le
fructeur est tel que contraire, & a une telle
suppression : les fructeurs, que le fructeur
de voit d'un collier comique des ramasseurs de
cellulose, & de l'autre de charbon de bois, il
passe plus tôt à travers le feu que sur la
brûlée de fructeur. Il y a donc dans ce
exposant par cette figure que les Princes
étaient admettent tout en la main
une bride pour arrêter toutes les langues
malicieuses qui leur viennent souffler aux
oreilles, & qu'ils ne doivent aussi manquer
d'avoir un ramasseur de fructeur en l'autre pour
chasser & empêcher les mêmes malices
vers les fructeurs de s'approcher d'eux, pour
leur imposer qu'ils souffrent qu'on
des prisonniers : Car quelle autre chose
est un fructeur

Digitized by Google

Informations sur cette page

Genre Exemple

Mentions légales Notice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Langue Français

Source Lyon (Fr), Part-Dieu, Silo ancien, SJ S 022/18 - T. 01

Format (largeur x format) 8°

Couverture Paris

Contributeur(s) Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

Éditeur Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Notice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Informations sur le fichier

Nom original : 1607 Tresor_Quadragesimal_enrichi_de_plusie_Page_0843.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.24 Mo

Dimensions : 787 x 1280 px

Fichier créé par [Anne Réach-Ngô](#) Fichier créé le 04/12/2016 Dernière modification le 10/10/2024