

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Trésor quadragésimal](#)[Collection 1607 - Trésor quadragésimal](#) - Nicolas Du Fossé Item 1607 - Nicolas Du Fossé - Trésor quadragésimal - T 01 - BM Lyon Fichier 1607 - Nicolas Du Fossé - Trésor quadragésimal - T 01 - BM Lyon

1607 - Nicolas Du Fossé - Trésor quadragésimal - T 01 - BM Lyon

Auteurs : Suarès, Jacques

de Carême. 831
alors republiée, pour être plus utile
au public, et pour être plus utile
alors republiée. Pourquoi est-ce que Dieu
l'a fait ainsi à la vengeance du crime, de ces
vices ce peuple est premierement vaincu.
non parce qu'il fait autre chose que
ceux la font point qui représentent les fautes
des autres. Qui font donc représenter à leur
propre conscience, afin qu'ils corrigent pre-
mierement leurs propres fautes, & puis re-
prennent celles que les autres commettent,
de véritablement c'est la même chose que
sauter le genre de vices à ces Placards, qui
ne confondent leurs vices, & auont
la hardiesse de reprendre les autres fautes
des Apôtres. Il est ainsi comme la Lame de
Plaque, qui ferait de la même voyant saupar-
mour, que font les autres, mais elle
chez l'oy est tellement sauparée qu'elle ne
voit aucune chose. Il est ainsi à ces
autres personnes les quelles hors de leur mal-
dis font consommer la vaine de nous
chose, mais en leurs affaires ils font entiere-
ment sauparés. Si bien qu'ils ne remarquent
leurs imperfections, fautes, de diaboliques.
Saint Jean nous dit au 16. de l'Apoc. 16. 16.
qu'il y a un Dragon, de la bouche duquel
sortent des grenouilles, par lequel hie-
roglifique il a voulu représenter ceux qui
font trop s'appliquer, de confidance trop at-
tentivement la vie des autres. Premierement
pour ce que la grenouille n'a point de sang
ou autre parties de son corps qu'aux yeux,

Informations sur cette page

Genre Exemple

Mentions légales Notice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Langue Français

Source Lyon (Fr), Part-Dieu, Silo ancien, SJ S 022/18 - T. 01

Format (largeur x format) 8°

Couverture Paris

Contributeur(s) Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

Éditeur Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Notice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Informations sur le fichier

Nom original : 1607 Tresor_Quadragesimal_enrichi_de_plusie_Page_0858.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.25 Mo

Dimensions : 787 x 1280 px

Fichier créé par [Anne Réach-Ngô](#) Fichier créé le 04/12/2016 Dernière modification le 10/10/2024