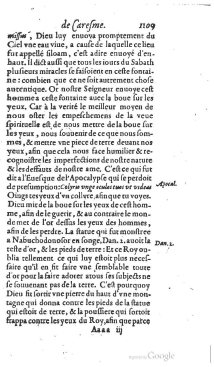
1607 - Nicolas Du Fossé - Trésor quadragésimal - T 01 - BM Lyon

Auteurs : Suarès, Jacques



de Carême. 1109

mission, Dieu luy enuoya promptement du Ciel vne eau viue, a cause de laquelle ce lieu fut appellé filoam, c'est a dire enuoyé d'en haut. Il dict aussi que tous les iours du Sabath plusieurs miracles se faisoient en cette fontaine : combien que ce ne soit aurement chose autentique. Or nostre Seigneur enuoye cest homme a cette fontaine auec la boue sur les yeux. Car a la verité le meilleur moyen de nous oster les empeschemens de la veue spirituelle est de nous mettre de la boue sur les yeux, nous soustenir de ce que nous sommes, & mettre vne piece de terre deuant nos yeux, afin que cela nous face humilier & recognoistre les imperfections de nostre nature & les deffauts de nostre ame. C'est ce qui fut dit a l'Eusesque de l'Apocalypse qui se perdoit de presumption: *Collyrio vnge oculos tuos vt videas.* Apocal.

Oing tes yeux d'vn collyre, afin que tu voyes. Dieu mit de la boue sur les yeux de cest homme, afin de le guerir, & au contraire le monde met de l'or deffias les yeux des hommes, afin de les perdre. La statue qui fut monstree a Nabuchodonosor en songe, Dan. 1. auoit la teste d'or, & les pieds de terre : Et ce Roy oublia tellement ce qui luy estoit plus necessaire qu'il en fit faire vne semblable toute d'or pour la faire adorer auant les subjects ne se souuenant pas de la terre. C'est pourquoy Dieu fit sortir vne pierre du haut d'vne montagne qui donna contre les pieds de la statue qui estoit de terre, & la poussiere qui sortoit frappa contre les yeux du Roy, afin que par ce Dan. 1.

Aaaa ij

Informations sur cette page

GenreExemplaire
Mentions légalesNotice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
LangueFrançais
SourceLyon (Fr), Part-Dieu, Silo ancien, SJ S 022/18 - T. 01
Format (largeur x format)8°
CouvertureParis
Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)
ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesNotice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Informations sur le fichier

Nom original : 1607 Tresor_Quadragesimal_enrichi_de_plusie_Page_1136.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.25 Mo
Dimensions : 787 x 1280 px
Fichier créé par Anne Réach-NgôFichier créé le 04/12/2016 Dernière modification le 10/10/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/files/show/29800