

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Trésor quadragésimal](#)[Collection 1607 - Trésor quadragésimal](#) - [Nicolas Du Fossé](#) [Item 1607 - Nicolas Du Fossé](#) - [Trésor quadragésimal](#) - [T 01 - BM Lyon](#)[Fichier 1607 - Nicolas Du Fossé](#) - [Trésor quadragésimal](#) - [T 01 - BM Lyon](#)

1607 - Nicolas Du Fossé - Trésor quadragésimal - T 01 - BM Lyon

Auteurs : Suarès, Jacques

1115 Pour le V. Iudy
Plus lui, ce plus venant de son. Et ce
tre ce raconte ce a vos autres, de qu'il
le raconte aux feus de les feus à la gene-
ration d'après.
Voyez bien tout le monde en feus, c'est
à l'usage de votre d'après, ou de votre emba-
vement de Sologne ou de Lorraine d'hommes
seins en l'air, comme elle feus en un
temps des Mathabes. Non (dit le pro-
phète) c'est chose de moindre importance
répondre en ce d'après. Ce d'après
est de l'usage, ce d'après le monde
de la. La d'après a mangé le ref de la che-
ville, de la hamac a mangé le ref de la fin-
treille, de la rouille le ref de la d'après. Il y
a du changement en apparence en ce d'après
de l'usage que le d'après de son d'après de
son premier d'après, puis qu'après avoir re-
quis une attention générale il vient avec une
menace de son petit animal de la rouille
qui mange feus de son d'après : qui feus d'après
qui feus de son d'après. Chaque d'après
d'après que par ces animaux de par la rouille
feus de l'usage les quatre Monarches,
ainsi que d'après. Hierofé, de S. B. en la d'après
de Châlons de d'après en l'usage
puis des d'après de Meles, puis après des Grecs
de l'usage des Romains, qui ont tous
après ainsi la d'après. Mais il en a d'après
qui ne veulent que l'usage en-
tre leur grande finisse que Dieu d'après
envoyer, d'après que ces quatre choses
mangent l'usage de la d'après.

Digitized by Google

Informations sur cette page

Genre Exemple

Mentions légales Notice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Langue Français

Source Lyon (Fr), Part-Dieu, Silo ancien, SJ S 022/18 - T. 01

Format (largeur x format) 8°

Couverture Paris

Contributeur(s) Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

Éditeur Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Notice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Informations sur le fichier

Nom original : 1607 Tresor_Quadragesimal_enrichi_de_plusie_Page_1139.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.23 Mo

Dimensions : 787 x 1280 px

Fichier créé par [Anne Réach-Ngô](#) Fichier créé le 04/12/2016 Dernière modification le 10/10/2024