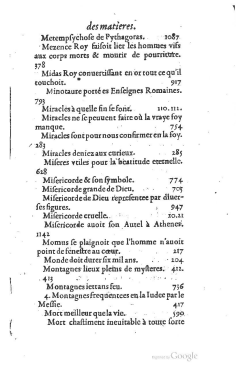
1607 - Nicolas Du Fossé - Trésor quadragésimal - T 01 - BM Lyon

Auteurs : Suarès, Jacques



des matieres.

Metempsychose de Pythagoras. 1087
Mezence Roy faisoit lier les hommes vifs aux corps morts & mourir de pourriture. 378
Midas Roy conuertissant en or tout ce qu'il touchoit. 917
Minotaure porté es Enseignes Romaines. 738
Miracles à quelle fin se font. 110. 111.
Miracles ne se peuuent faire où la vraye foy manque. 714
Miracles sont pour nous confirmer en la foy. 284
Miracles denies aux curieux. 281
Miseres vaines pour la beatitude eternelle. 618
Misericorde & son symbole. 774
Misericorde grande de Dieu. 705
Misericorde de Dieu representee par diuerses figures. 947
Misericorde cruelle. 2031
Misericorde auoit son Autel à Athenes. 1141
Momus se plaignoit que l'homme n'auoit point de fenestre au cœur. 127
Monde doit durer six mil ans. 104
Montagnes lieux pleins de mysteres. 411. 415
Montagnes iettans feu. 716
4. Montagnes frequentees en la loudee par le Messie. 417
Mort meilleur que la vie. 190
Mort chastiment ineuitable à toute sorte

Informations sur cette page

GenreExemplaire
Mentions légalesNotice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
LangueFrançais
SourceLyon (Fr), Part-Dieu, Silo ancien, SJ S 022/18 - T. 01
Format (largeur x format)8°
CouvertureParis
Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)
ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesNotice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Informations sur le fichier

Nom original : 1607 Tresor_Quadragesimal_enrichi_de_plusie_Page_1270.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.17 Mo
Dimensions : 787 x 1280 px
Fichier créé par Anne Réach-NgôFichier créé le 04/12/2016 Dernière modification le 10/10/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/files/show/29934