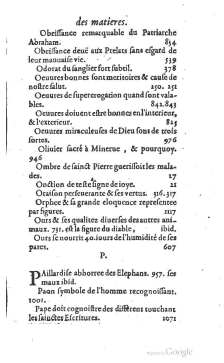
1607 - Nicolas Du Fossé - Trésor quadragésimal - T 01 - BM Lyon

Auteurs : Suarès, Jacques



des matieres.

Obeïssance remarquable du Patriarche Abraham. 834
Obeïssance deuë aux Prelats sans esgard de leur mauuaise vie. 559
Odorat du sanglier fort subtil. 378
Oeuures bonnes sont meritoires & cause de nostre salut. 150. 151
Oeuures de supererogation quand sont valables. 842.843
Oeuures doiuent estre bonnes en l'interieur, & l'exterieur. 829
Oeuures miraculeuses de Dieu sont de trois sortes. 976
Oliuier sacré à Minerue, & pourquoy. 946
Ombre de sainct Pierre guerissoit les malades. 17
Onction de teste signe de ioye. 22
Oraison perseuerante & ses vertus. 316.317
Orphee & sa grande eloquence representeroit par figures. 1117
Ours & ses qualites diuerses des autres animaux. 751. est la figure du diable, ibid.
Ours se nourrit 40. iours de l'humidité de ses pates. 607

P.

PAillardise abhorree des Elephans. 957. ses maux ibid.
Paon symbole de l'homme recognoissant. 1001.
Pape doit cognoistre des differens touchant les saluctes Escritures. 1071

Informations sur cette page

GenreExemplaire
Mentions légalesNotice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
LangueFrançais
SourceLyon (Fr), Part-Dieu, Silo ancien, SJ S 022/18 - T. 01
Format (largeur x format)8°
CouvertureParis
Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)
ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesNotice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Informations sur le fichier

Nom original : 1607 Tresor_Quadragesimal_enrichi_de_plusie_Page_1272.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.17 Mo
Dimensions : 787 x 1280 px
Fichier créé par Anne Réach-NgôFichier créé le 04/12/2016 Dernière modification le 10/10/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/files/show/29936