

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Trésor de l'éloquence française](#)[Item 1610 - Louis Coste - Trésor de l'éloquence française \(Seconde partie\) - BM Lyon](#)[Fichier 1610 - Louis Coste - Trésor de l'éloquence française \(Seconde partie\) - BM Lyon](#)

1610 - Louis Coste - Trésor de l'éloquence française (Seconde partie) - BM Lyon

Auteurs : Behourt, Jean

Il part, d'un tourion
Sur un breu cheul, beniffant, repete repete,
qui au son des trompettes freille, paille, ruse,
de, à l'air haut, aurette droite, vers de l'air,
aurings femant, bouche écumant, pied ge-
pant, gress, Andalous parant de la main, vie-
re, brulque, ysgourant.

C L E M E N C E,

Indiqui Clemen ce se fa description.
de l'acte. La clemence est le temps d'été, le calme, de
mon. le bonifié des amers l'été tout de douceur qui em-
mille les aigres, aplant les pailons, de
donné la pille, ce qui se dit la lullie.

Clemen ce fauve en Prince.
Prince. La clemence est principalement faite au Prince.
La clemence se plus faite au Prince, qu'à
tout autre, quand il l'employe elle s'écoute aussi
un plus fort de son lullie le foude qu'il
porte en la main, de qu'il peut lullie quand il
luy phie, luy aille reconnoître, qu'il l'écoute
qu'il luy lullie par de clemence, que luy
les autres par son autorité la grandeur gic
d'une plus à valuer la pailance par douceur,
qu'a l'écouter par l'écouter.

Reve- La clemence se plus faite au Prince.
de. La clemence est plus faite, plus magnétique
de honorable quand elle vient d'un qui a plus
de grandeur de plus de pailance, laquelle doit
être sans ailliance, de sans mal-taire, si elle est
concluse par les lullie de nature.
C'est un autre lullie qui l'écoute de faire un
lullie, ce qui se peut reconnoître par l'écouter.

Digitized by Google

Informations sur cette page

GenreExemplaire

Mentions légalesImage(s) : Google/BM Lyon

LangueFrançais

SourceLyon (Fr), Part-Dieu, Silo ancien, SJ BC 587/8

Format (largeur x format)8°

CouvertureRouen

Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesImage(s) : Google/BM Lyon

Informations sur le fichier

Nom original : 1610 Le tresor de l'eloquence francaise_Page_157.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.24 Mo

Dimensions : 801 x 1280 px

Fichier créé par [Anne Réach-Ngô](#)Fichier créé le 04/12/2016 Dernière modification le 14/09/2024