

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Trésor de l'éloquence française](#)[Item1610 - Louis Coste - Trésor de l'éloquence française \(Seconde partie\) - BM Lyon](#)[Fichier1610 - Louis Coste - Trésor de l'éloquence française \(Seconde partie\) - BM Lyon](#)

1610 - Louis Coste - Trésor de l'éloquence française (Seconde partie) - BM Lyon

Auteurs : Behourt, Jean

DE L'ÉLOQUENCE FRANÇOISE. 169
Commencement de la manière de l'œuvre. Commence
La manière de l'œuvre est partie, quand on a Commence
commencé, d'autant que la plus souvent on Commence
mettre le travail à l'aise de la difficulté, la-
quelle semble bien plus grande devant que
l'on mette la main à l'œuvre.

COMMERCE, MARCHANDISE.
Fait de commerce par mer & par terre. Fait de
La mer de la terre, communément entre des Fait de
hommes, souffrent que tous les jours, ils leur
courent la tête pour les sources des biens qui
en forment : comme pareillement elles se dis-
sent à leur indifférence en la voirure des cho-
ses diverses que la nature a voulu élever de
fort longue distance, afin de contredire tous
les peuples, qui font sous le Ciel, les vers aux
autres en l'affection des concitoyens du mon-
de venant par le besoin de changer, & de
commerce.

L'utilité du commerce de la mer par de là L'utilité du
de la terre. de la terre
L'utilité qu'on tire de la mer par de là L'utilité du
celle de la terre : parce qu'il y a beaucoup de la terre
de biens, & les vents conduisent par un art ad-
mirable le long & les esprits auteurs de la vie
en tous les endroits du corps naturel même
l'affluence des diverses espèces, qui en retirent
la vie comme & celle de l'animal en toutes
les parties du corps politique par la mer, les
bœufs & les vaches, qui fuient de la mer refluent

Digitized by Google

Informations sur cette page

GenreExemplaire

Mentions légalesImage(s) : Google/BM Lyon

LangueFrançais

SourceLyon (Fr), Part-Dieu, Silo ancien, SJ BC 587/8

Format (largeur x format)8°

CouvertureRouen

Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesImage(s) : Google/BM Lyon

Informations sur le fichier

Nom original : 1610 Le tresor de l'eloquence francaise_Page_176.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.25 Mo

Dimensions : 801 x 1280 px

Fichier créé par [Anne Réach-Ngô](#)Fichier créé le 04/12/2016 Dernière modification le 14/09/2024