

1610 - Louis Coste - Trésor de l'éloquence française (Seconde partie) - BM Lyon

Auteurs : Behourt, Jean

398 II. PART. DV TRÉSIR
ou se poutent les ennemis.
N'est seulement ce qu'on ennemy a fait,
mais tout ce qu'il delibere de peult faire doit
estre sçeu, & par consequent neustion & desirer
l'ennemy.
L'ennemy.
Les plus glorieux exploits se font par pro-
secution, & c'est à sçavoir plus courroucé
que celle qui va au deuant de l'ennemy, auquel
l'ennemy ne doit jamais venir iusques à la fron-
tiere de celuy qui veut auoir les coudes frai-
ches en son dueil.
D'un de l'ennemy.
Il n'est bon de faire la guerre aux ennemis, & d'estre
vray soldat. Les Gaulois demandoient de la-
reux pour pailer le Tybre, le Sena leur en fit
donner, & leur alloir le chemin pour s'as-
surer.
L'ennemy.
Vn Prince ne doit point desperer l'argent
pour eloigner l'ennemy : & plustost que de luy
donner quelque piece de son dueil, il doit met-
tre toutes choses en peril & hazard.
L'ennemy.
Empêcher les ennemis de mourir.
Il n'est de vellez tant toutes les vifances
d'innuiter de force de promettre que l'on peut vi-
re des ennemis : mais pour l'inconscience des
hommes & des temps il n'y en a point de meil-
leur, que de s'accommoder en telle force, de se
donner si bien garde d'eux qu'ils ne puissent
nous nuire.
C'est vray faire bien des gens que la perso-
ne de

Digitized by Google

Informations sur cette page

GenreExemplaire

Mentions légalesImage(s) : Google/BM Lyon

LangueFrançais

SourceLyon (Fr), Part-Dieu, Silo ancien, SJ BC 587/8

Format (largeur x format)8°

CouvertureRouen

Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesImage(s) : Google/BM Lyon

Informations sur le fichier

Nom original : 1610 Le tresor de l'eloquence francaise_Page_359.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.24 Mo

Dimensions : 801 x 1280 px

Fichier créé par [Anne Réach-Ngô](#)Fichier créé le 04/12/2016 Dernière modification le 14/09/2024