

1610 - Louis Coste - Trésor de l'éloquence française (Seconde partie) - BM Lyon

Auteurs : Behourt, Jean

DE L'ÉLOQUENCE FRANÇAISE 477

Hommes de l'homme.
La terre qu'on se sentirait l'homme de la terre,
honne, le horridé d'épines, le Ciel le rouille, les
fleurs s'effient contre lui, la mer le courrou-
ce, l'air s'assaille en sa rage, de s'éclaire en fou-
dres, bref toute la nature sans laquelle l'hom-
me n'est rien d'accord, s'il ne finit en un dis-
cord avec Dieu, se mutine contre ce maître, la
volonté le venge par la rébellion, & le pé-
chi par la mort.

Contre de l'homme d'acier.
Le naturel des hommes de fer, l'un le li-
bre à plein fonde, l'autre mécanique, chiche
de résister, l'un à son de gloire, l'autre de
plomb, l'un bien fier, l'autre déferé d'avan-
cement.

L'homme peu aimé.
L'homme se venge en ce qui le concerne,
de se croit aimé, une espèce il fait le coup,
s'élance au mal qu'il fait de la propre faulx,
l'homme s'égare par le danger.

L'homme cause de son mal.
Les hommes s'ont aimés que le mal, qu'ils se mal,
volonté contre, lequel ils marchent comme
à leur science, contre l'espérance profane
qu'ils font de pourchasser le bien.

Homme d'homme.
L'homme homme d'homme ne seure brèle
sa destinée, mais conduit les belles choses d'o-
ne file, & d'une haleine saffique au ombre.
Se venge touché à l'aimant de l'honneur re-

Digitized by Google

Informations sur cette page

GenreExemplaire

Mentions légalesImage(s) : Google/BM Lyon

LangueFrançais

SourceLyon (Fr), Part-Dieu, Silo ancien, SJ BC 587/8

Format (largeur x format)8°

CouvertureRouen

Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesImage(s) : Google/BM Lyon

Informations sur le fichier

Nom original : 1610 Le tresor de l'eloquence francaise_Page_464.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.23 Mo

Dimensions : 801 x 1280 px

Fichier créé par [Anne Réach-Ngô](#)Fichier créé le 04/12/2016 Dernière modification le 14/09/2024