

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Trésor des récréations](#)[Collection 1611 - Trésor des récréations](#) - [Jean Osmont](#)[Item 1611 - Jean Osmont](#) - [Trésor des récréations](#) - [BSB Munich](#)[Fichier 1611 - Jean Osmont](#) - [Trésor des récréations](#) - [BSB Munich](#)

1611 - Jean Osmont - Trésor des récréations - BSB Munich

Auteurs : Recueil collectif

134 *Thresor des*
foules son moult peu de l'aveille du pa-
ure hôte, lequel s'abillist d'apitres & re-
poner : car telle est la nature de l'ours de se
toucher, ay souffert les corps morts. Apres
que l'ours eut été allé, l'hôte se lève & se met
en voye. C'est qui estoit sur l'arbre de l'ours
& ayé à sa fin son compaignon, luy demanda
quelle chose luy avoit été l'ours en l'aveille
il ne dit rien, car c'est homme que sans
ne marcher de la de la peau de l'ours, jusque
à ce que la belle fut prout. Avec cette fable
l'empereur paye de réponse l'ambassadeur
du Roy & l'ours eut voulu dire, Prenez cest
homme & vous pourrez, puis l'ours parage
de l'ours.

DE L'ESTRANGE ADPELLE
sire d'un singe qui garrist son maître
abandonné de l'ours.

Après la mort de François Stroz, de l'ours
de Milan se docteur en médecine
s'assure de l'expérience en l'air, sans qu'il
me qui fin de son règne, cause du trouble des
généralistes au Duc de Milan, cause de la
perte de son maître, pour les fautes & bien
fais qu'il recevoit par chacun jour de luy, le
dépouillant au pays, qu'il l'ours partie
de la melancholie, en vient en l'ice, & pour
quelque temps a la demence & l'ours, l'ours
où le pauvre melancholique espéroit trou-
ver a l'ice de son mal, effrayé de son mal
de saur le maître, c'est l'ours, l'ours l'ours
taille, après le changement de son maître.

Informations sur cette page

GenreExemplaire

Mentions légalesImage(s) : [Google/Bayerische Staatsbibliothek](#)

LangueFrançais

SourceMünchen (De), Bayerische Staatsbibliothek, L.eleg.m. 785

Format (largeur x format)12°

CouvertureRouen

Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesImage(s) : [Google/Bayerische Staatsbibliothek](#)

Informations sur le fichier

Nom original : 1611 Tresor des recreations exemplaire annote_Page_138.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.24 Mo

Dimensions : 733 x 1280 px

Fichier créé par [Anne Réach-Ngô](#)Fichier créé le 11/12/2016 Dernière modification le 15/09/2024