

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Cabinet du vrai Trésor](#)[Collection](#)[1615 - Cabinet du vrai trésor - François Le Fèvre](#)[Item](#)[1615 - François Le Fèvre - Cabinet du vrai trésor - BCU Lausanne](#)[Fichier](#)[1615 - François Le Fèvre - Cabinet du vrai trésor - BCU Lausanne](#)

1615 - François Le Fèvre - Cabinet du vrai trésor - BCU Lausanne

Auteurs : Bonefons, R.

Le vray Trésor.
A cause de quoi il s'est fait fide
paché & de la mort, dont il ne peut
être delivré que par la Satisfaction de
celui qui nous a esté fait par la gra-
ce & miséricorde de Dieu, Sapience,
Iustice, Sanctification & Redem-
ption. Tunc for incompatible que la
chair ni le sang n'avoient garde de
devenir. Car il n'est reculé finon aux
membres qui font du corps mytique
de ce Redempteur, que les Philoso-
phes du temps passé n'ont point co-
gnu.
Que s'il s'est trouué iadis des hom-
mes sages selon le monde, & des
gens Vertueux qui ayent bien veu
au prix des autres hommes, ce n'a
pas esté que Dieu les ait regenerés (à
parler proprement) estant ce don
propre à ses enfans mais q'a esté d'u-
ment qu'il a pleu à Dieu de repri-
mer les fruits de leur nature vicieuse, sans
en couper la racine, pour s'en servir
à la conseruation des Eglises & fami-
les de ce monde, selon son bon pla-
isir. Mesme il faut croire qu'il n'y a eu

Informations sur cette page

GenreExemplaire

Mentions légalesImage(s) : Google/Renouvaud

LangueFrançais

SourceLausanne (Ch), Bibliothèque Cantonale et Universitaire de Lausanne, 1N
867 Rec

Format (largeur x format)12°

CouvertureCologny

Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne
nouvelle)

Mentions légalesImage(s) : Google/Renouvaud

Informations sur le fichier

Nom original : 1615 Le_cabinet_du_vray_thresor_compris_en_do_Page_076.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.2 Mo

Dimensions : 651 x 1280 px

Fichier créé par [Anne Réach-Ngô](#)Fichier créé le 11/12/2016 Dernière modification
le 29/06/2024