

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Cabinet du vrai Trésor](#)[Collection1615 - Cabinet du vrai trésor - François Le Fèvre](#)[Item1615 - François Le Fèvre - Cabinet du vrai trésor - BCU Lausanne](#)[Fichier1615 - François Le Fèvre - Cabinet du vrai trésor - BCU Lausanne](#)

1615 - François Le Fèvre - Cabinet du vrai trésor - BCU Lausanne

Auteurs : Bonafons, R.

70 *Le cabinet du*
miel en industrie & diligence; la ci-
cogne en humanité, le chien en a-
mour & fidélité, le bœuf & l'âne en
mémoire & fidélité, le cheval en
force & agilité, le pourceau en
douceur, les petits
poulets en promptitude & obéissance
le lion en magnanimité, le coq en
vigilance & liberté, le Serpent en
prudence: & toutes en general en fo-
bieré & contentement.
Et si d'aucunes il est formé en
bonté de nature, & en vertu aussi fur-
monte il les autres en malice & cor-
ruption. Car il est plus traître & cru-
el que n'est un loup; plus cauteux
qu'un Renard; plus glorieux qu'un
Facon; plus volupueux & plus ingrat
qu'un pourceau; & plus dangereux
qu'un aspic.
Il y a bien d'avantage, que les mes-
chancetés (s'il faut ainsi dire) qui
sont particulières en diverses bêtes,
& qui leur procèdent d'un seul mou-
vement & nécessité de nature, sans
que pour les perpétrer il y ait en el-
les conseil, ou aucune librection,
ic

Informations sur cette page

Genre Exemple

Mentions légales Image(s) : Google/Renouvaud

Langue Français

Source Lausanne (Ch), Bibliothèque Cantonale et Universitaire de Lausanne, 1N 867 Rec

Format (largeur x format) 12°

Couverture Coligny

Contributeur(s) Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

Éditeur Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Image(s) : Google/Renouvaud

Informations sur le fichier

Nom original : 1615 Le_cabinet_du_vrai_thresor_compris_en_do_Page_083.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.2 Mo

Dimensions : 651 x 1280 px

Fichier créé par [Anne Réach-Ngô](#) Fichier créé le 11/12/2016 Dernière modification le 29/06/2024