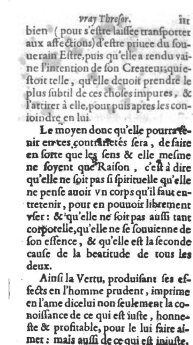


[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Cabinet du vrai Trésor](#)[Collection1615 - Cabinet du vrai trésor - François Le Fèvre](#)[Item1615 - François Le Fèvre - Cabinet du vrai trésor - BCU Lausanne](#)[Fichier1615 - François Le Fèvre - Cabinet du vrai trésor - BCU Lausanne](#)

1615 - François Le Fèvre - Cabinet du vrai trésor - BCU Lausanne

Auteurs : Bonefons, R.



vray Thresor.
in
bien' pour s'elles autres transporter
aux affections d'elles pures du foy-
uerain. Elle, puis qu'elle a rendu vai-
ne l'intention de son Createur quie-
roit telle, qu'elle deuoit prendre le
plus subtil de ces choses impures, &
l'attacher à elle, pour puis apres les con-
fiter en lui.
Le moyen donc qu'elle pourroit
ait en ces contraires sera, de faire
en sorte que les sens & elle mesme
ne soyent que Raison, c'est à dire
qu'elle ne soit pas si spirituelle qu'elle
ne pense auoit vn corps qu'il faut en-
treenir, pour en pouuoir librement
vser: & qu'elle ne soit pas aussi tant
corporelle, qu'elle ne se souuienne de
son essence, & qu'elle est la seconde
cause de la beatitude de tous les
deux.
Ainsi la Vertu, produisant ses ef-
fects en l'homme prudent, imprime
en l'ame dicelui non seulement la co-
noissance de ce qui est iuste, honne-
ste & profitable, pour lui faire al-
mer: mais aussi de ce qui est iniuste,

Informations sur cette page

GenreExemplaire

Mentions légalesImage(s) : Google/Renouvaud

LangueFrançais

SourceLausanne (Ch), Bibliothèque Cantonale et Universitaire de Lausanne, 1N
867 Rec

Format (largeur x format)12°

CouvertureCologny

Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne
nouvelle)

Mentions légalesImage(s) : Google/Renouvaud

Informations sur le fichier

Nom original : 1615 Le_cabinet_du_vray_thresor_compris_en_do_Page_124.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.17 Mo

Dimensions : 651 x 1280 px

Fichier créé par [Anne Réach-Ngô](#)Fichier créé le 11/12/2016 Dernière modification
le 29/06/2024