

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Cabinet du vrai Trésor](#)[Collection](#)[1615 - Cabinet du vrai trésor - François Le Fèvre](#)[Item](#)[1615 - François Le Fèvre - Cabinet du vrai trésor - BCU Lausanne](#)[Fichier](#)[1615 - François Le Fèvre - Cabinet du vrai trésor - BCU Lausanne](#)

1615 - François Le Fèvre - Cabinet du vrai trésor - BCU Lausanne

Auteurs : Bonefons, R.

vray Thresor. 115
Nous ne la pouvons appuyer sur
les biens, honneurs & plaisirs du
corps; d'autant que la perfection n'y
est pas, puis qu'ils sont caduques &
petissables, effans temporels il la faut
donc chercher aux sciences & vertus
de l'ame, qui sont permanentes & e-
ternelles, & auxquelles le veult con-
traire de fortune ne peut apporter
dommage.
Que toutes choses tendent à la
perfection, & desirer ce qui leur est
bon & propre; à bon droit l'ame de
l'homme doit desirer ce qui lui ap-
partient. Car puis qu'elle est immortelle,
par conséquent ne peut elle s'appro-
prier les choses caduques & petissables;
mais faut qu'elle soit ornée &
enrichie de celles qui sont permanen-
tes & propres à la nature.
Or entre tous les biens qui con-
viennent à l'ame, l'acquisition de
l'honneur qui procede des actions
vertueuses, soit au fait Politique, soit
au fait de la guerre, tient le premier
rang, d'autant que le plaisir & la gloire

Informations sur cette page

GenreExemplaire

Mentions légalesImage(s) : Google/Renouvaud

LangueFrançais

SourceLausanne (Ch), Bibliothèque Cantonale et Universitaire de Lausanne, 1N
867 Rec

Format (largeur x format)12°

CouvertureCologny

Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne
nouvelle)

Mentions légalesImage(s) : Google/Renouvaud

Informations sur le fichier

Nom original : 1615 Le_cabinet_du_vray_thresor_compris_en_do_Page_148.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.19 Mo

Dimensions : 651 x 1280 px

Fichier créé par [Anne Réach-Ngô](#)Fichier créé le 11/12/2016 Dernière modification
le 29/06/2024