

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Cabinet du vrai Trésor](#)[Collection](#)[1615 - Cabinet du vrai trésor - François Le Fèvre](#)[Item](#)[1615 - François Le Fèvre - Cabinet du vrai trésor - BCU Lausanne](#)[Fichier](#)[1615 - François Le Fèvre - Cabinet du vrai trésor - BCU Lausanne](#)

1615 - François Le Fèvre - Cabinet du vrai trésor - BCU Lausanne

Auteurs : Bonefons, R.

1615 Trésor. 147
mes, enfans orphelins, & autres per-
sonnes constituées en affliction de
misère. Car combattre pour la Foy,
est un acte spirituel, lequel Dieu
garde en l'autre vie. Défendre
la patrie, regar- la sauvegarde hu-
maine. Faire service au Roy, c'est sa-
tisfaire à la naturelle obligation due
au supérieur. Apoit foin des affligés
& prendre garde à leur fait, c'est un
acte noble & vraiment vertueux,
puis qu'il est plein de charité. Car ce-
luy qui ne repaillé l'ame de l'op-
pressé, & ne s'y oppose quand il en a
le moyen, le pousse, & le temps,
rompt & enfieint le lien de la so-
cété humaine, qui doit estre principa-
lement entre les peuples Chrétiens,
& ne le faisant il est autant coupable
que s'il abandonnoit en proye
ses propres parens & amis.
C'est pourquoy la Noblesse se
doit exerce continuellement, tant
parmi les aduersités & hazards en
temps de guerre: qu'en honnestes oc-
cupations en temps de pais, & prin-
G 3

Informations sur cette page

GenreExemplaire

Mentions légalesImage(s) : Google/Renouvaud

LangueFrançais

SourceLausanne (Ch), Bibliothèque Cantonale et Universitaire de Lausanne, 1N
867 Rec

Format (largeur x format)12°

CouvertureCologny

Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne
nouvelle)

Mentions légalesImage(s) : Google/Renouvaud

Informations sur le fichier

Nom original : 1615 Le_cabinet_du_vray_thresor_compris_en_do_Page_160.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.2 Mo

Dimensions : 651 x 1280 px

Fichier créé par [Anne Réach-Ngô](#)Fichier créé le 11/12/2016 Dernière modification
le 29/06/2024