

1627 - Jean Delamare - Trésor des récréations - BSB Munich

196 T H U S S I O N P R O D U I T
parlerait son maître, & puis en rendre
rapport ; qui faisoit qu'il disoit quel-
ques fois bien légèrement de son maî-
tre d'une autre part, d'autre part, qu'il
disoit à luy, car il l'envoyoit en la ville
à toutes heures d'autrui vings fois, cent
fois en luy combier, d'aller en l'église
pour faire l'âme d'un digne, d'un digne
fort fauché d'âme d'un digne, voyez le
bon maître de Bangeux, qui frappe à la
porte, & le l'heure accourume, & ainsi
Fouquet entendait aller en grand, qu'il
dit : Et tantubien d'ou trois coups
Fouquet lui vint courir la porte, & en al-
lant de l'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou
homme qui venait toujours quand on
d'ou : Et pensa comment son maître
avait fait la part, & d'ou d'ou d'ou d'ou
l'insinua par en cette fa-
çon : Pour son bonhomme ? vous voulez parler à
mon bonhomme ? il pour me dire, &
Bem dit Fouquet : Ous dit que c'est, &
le l'irey d'ou, dit il bon homme, &
dit il bonhomme, & dit il bonhomme, &
rien fait par le l'irey, vous dites
rien fait par le l'irey, dit il bonhomme, &
le l'irey, dit il bonhomme, &
Fouquet s'en va à son maître, & luy
dit que c'est le bonhomme de Bangeux vous