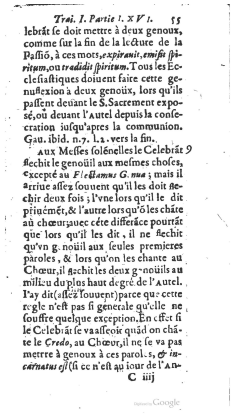
1651 - Jean Guillermet - Abrégé du trésor des cérémonies ecclésiastiques - BM Lyon

Auteurs : Gavanti, Bartolomeo



Trai. I. Partie l. XVI. 55
lebrãt se doit mettre à deux genoux, comme sur la fin de la lecture de la Passiõ, à ces mots, *expirauit, emisit spiritum*, ou *tradidit spiritum*. Tous les Ecclesiastiques doiuent faire cette genuflexion à deux genoüx, lors qu'ils passent deuant le S. Sacrement exposé, où deuant l'autel depuis la consecration iusqu'apres la communion. Gau. ibid. n. 7. L. 2. vers la fin.

Aux Messes solénelles le Celebrãt 9 flechit le genoüil aux mesmes choses, excepté au *Flectamus G. nua*; mais il arriue assez souuent qu'il les doit flechir deux fois; l'vne lors qu'il le dit priuémẽt, & l'autre lorsqu'õ les chãte au chœur; auec cẽte differẽce pourtãt que lors qu'il les dit, il ne flechit qu'vn genoüil aux seules premieres paroles, & lors qu'on les chante au Chœur, il flechit les deux genoüils au milieu du plus haut degré de l'autel. I'ay dit (assez souuent) parce que cette regle n'est pas si generale qu'elle ne souffre quelque exception. En effet si le Celebrãt se vassieoit quãd on chãte le *Credo*, au Chœur, il ne se va pas mettre à genoux à ces paroles, *& incarnatus est* (si ce n'est au iour de l'An-

C iiij

Informations sur cette page

GenreExemplaire
Mentions légalesImage(s) : numelyo.bm-lyon.fr
LangueFrançais
SourceLyon (Fr), Part-Dieu, Silo ancien, 802411
Format (largeur x format)12°
CouvertureLyon
Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)
ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesImage(s) : numelyo.bm-lyon.fr

Informations sur le fichier

Nom original : 1651 Abrégé du trésor des cérémonies ecclésiastiques Guillermet_BM Lyon_Page_074.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.71 Mo
Dimensions : 1846 x 3378 px
Fichier créé par Anne Réach-NgôFichier créé le 16/03/2017 Dernière modification le 02/08/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/files/show/58827