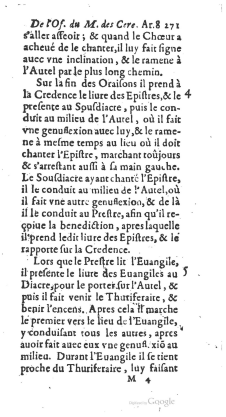
1651 - Jean Guillermet - Abrégé du trésor des cérémonies ecclésiastiques - BM Lyon

Auteurs : Gavanti, Bartolomeo



De l'Of. du M. des Cire. Ar.8 271
s'aller asseoir ; & quand le Chœur a
acheué de le chanter, il luy fait signe
auec vne inclination, & le ramene à
l'Autel par le plus long chemin.
Sur la fin des Oraisons il prend à
la Credence le liure des Epistres, & le 4
presente au Spusdiacre, puis le con-
duit au milieu de l'Autel, où il fait
vne genuflexion auec luy, & le rame-
ne à mesme temps au lieu où il doit
chanter l'Epistre, marchant toûjours
& s'arrestant aussi à sa main gauche.
Le Sousdiacre ayant chanté l'Epistre,
il le conduit au milieu de l'Autel, où
il fait vne autre genuflexion, & de là
il le conduit au Prestre, afin qu'il re-
quoire la benediction, apres laquelle
il prend ledit liure des Epistres, & le
rapporte sur la Credence.
Lors que le Prestre lit l'Euangile,
il presente le liure des Euangiles au 5
Diacre, pour le porter sur l'Autel, &
puis il fait venir le Thuriferaire, &
benit l'encens. Apres cela il marche
le premier vers le lieu de l'Euangile,
y conduisant tous les autres, apres
auoir fait auec eux vne genuflexiõ au
milieu. Durant l'Euangile il se tient
proche du Thuriferaire, luy faisant
M 4

Informations sur cette page

GenreExemplaire
Mentions légalesImage(s) : numelyo.bm-lyon.fr
LangueFrançais
SourceLyon (Fr), Part-Dieu, Silo ancien, 802411
Format (largeur x format)12°
CouvertureLyon
Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)
ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesImage(s) : numelyo.bm-lyon.fr

Informations sur le fichier

Nom original : 1651 Abrégé du trésor des cérémonies ecclésiastiques Guillermet_BM Lyon_Page_290.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.67 Mo
Dimensions : 1846 x 3378 px
Fichier créé par Anne Réach-NgôFichier créé le 16/03/2017 Dernière modification le 02/08/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/files/show/59043