

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Abrégé du trésor des cérémonies ecclésiastiques](#)[°Collection1651 - Abrégé du trésor des cérémonies ecclésiastiques - Jean Guillermet](#)[°Item1651 - Jean Guillermet - Abrégé du trésor des cérémonies ecclésiastiques - BM Lyon](#)[Fichier1651 - Jean Guillermet - Abrégé du trésor des cérémonies ecclésiastiques - BM Lyon](#)

1651 - Jean Guillermet - Abrégé du trésor des cérémonies ecclésiastiques - BM Lyon

Auteurs : Gavanti, Bartolomeo

Quand le Chœur a achevé le Traict, on chante la Passion sur le Pulpite nud, que le Celebrant lit à voix baïse au costé de l'Épître, ayant ses Diacre & Souffiacre comme à l'Introïte de la Messe: mais lors qu'il lit luy même traduite spiritum, il ne fait pas la gressoulion, attendant à la faire avec les chantes. Apres il continue à lire tout le reste, même celle dernière partie qui tient lieu d'Évangile au même lieu: puis il se tourne tout à fait vers les Chantes, qui sont recueillis d'amit, subes, ceintures, manipule noir & étole noire, propre

Informations sur cette page

GenreExemplaire

Mentions légalesImage(s) : numelyo.bm-lyon.fr

LangueFrançais

SourceLyon (Fr), Part-Dieu, Silo ancien, 802411

Format (largeur x format)12°

CouvertureLyon

Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesImage(s) : numelyo.bm-lyon.fr

Informations sur le fichier

Nom original : 1651 Abrégé du trésor des cérémonies ecclésiastiques

Guillermet_BM Lyon_Page_408.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.72 Mo

Dimensions : 1846 x 3378 px

Fichier créé par [Anne Réach-Ngô](#)Fichier créé le 16/03/2017 Dernière modification le 02/08/2024