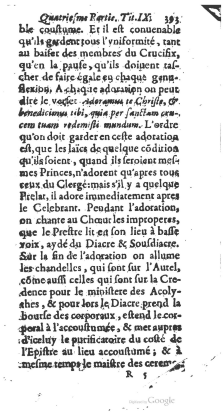
# 1651 - Jean Guillermet - Abrégé du trésor des cérémonies ecclésiastiques - BM Lyon

Auteurs : Gavanti, Bartolomeo



Quatrieſme Partie. Tit. IX. 393.
ble couſtume. Et il eſt conuenable qu'ils gardent tous l'vniformité, tant au baiſer des membres du Crucifix, qu'en la pauſe, qu'ils doiuent taſcher de faire égale en chaque genuflexion. A chaque adoration on peut dire le verſet *Adoramus te Chriſte, & benedicimus tibi, quia per ſanctam crucem tuam redemiſti mundum.* L'ordre qu'on doit garder en ceſte adoration eſt, que les laïcs de quelque condition qu'ils ſoient, quand ils ſeroient meſmes Princes, n'adorent qu'apres tous ceux du Clergé: mais s'il y a quelque Prelat, il adore immediatement apres le Celebrant. Pendant l'adoration, on chante au Chœur les improperes, que le Preſtre lit en ſon lieu à baſſe voix, aydé du Diacre & Souſdiacre. Sur la fin de l'adoration on allume les chandelles, qui ſont ſur l'Autel, comme auſſi celles qui ſont ſur la Credence pour le miniſtere des Acolythes, & pour lors le Diacre prend la bourſe des corporaux, eſtend le corporal à l'accouſtumée, & met auprés d'iceluy le purificatoire du coſté de l'Epiſtre au lieu accouſtumé; & à meſme temps le maiſtre des ceremo-
R 5

## Informations sur cette page

GenreExemplaire
Mentions légalesImage(s) : numelyo.bm-lyon.fr
LangueFrançais
SourceLyon (Fr), Part-Dieu, Silo ancien, 802411
Format (largeur x format)12°
CouvertureLyon
Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)
ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesImage(s) : numelyo.bm-lyon.fr

## Informations sur le fichier

Nom original : 1651 Abrégé du trésor des cérémonies ecclésiastiques Guillermet_BM Lyon_Page_412.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.75 Mo
Dimensions : 1846 x 3378 px
Fichier créé par Anne Réach-NgôFichier créé le 16/03/2017 Dernière modification le 02/08/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/files/show/59165