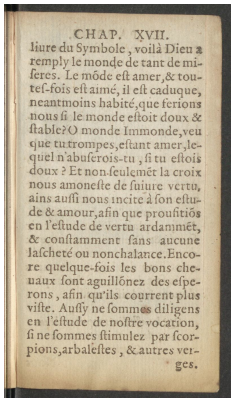
1566 - Jan van Waesberge - Trésor des divines et humaines consolations - SBB Berlin

Auteurs : Bourlier, Jean


CHAP. XVII.
liure du Symbole, voilà Dieu a remply le monde de tant de miseres. Le mõde est amer, & toutesfois est aimé, il est caduque, neantmoins habité, que ferions nous si le monde estoit doux & stable? O monde Immonde, veu que tu trompes, estant amer, lequel n'abuserois-tu, si tu estois doux? Et non seulemẽt la croix nous amoneste de suiure vertu, ains aussi nous incite à son estude & amour, afin que proufitiõs en l'estude de vertu ardanmẽt, & constamment sans aucune lascheté ou nonchalance. Encore quelque-fois les bons chevaux sont aguillõnez des esperons, afin qu'ils courrent plus viste. Aussy ne sommes diligens en l'estude de nostre vocation, si ne sommes stimulez par scorpions, arbalestes, & autres verges.

Informations sur cette page

GenreExemplaire
Mentions légalesImage(s) : Staatsbibliothek zu Berlin
LangueFrançais
SourceBerlin (De), Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, 8o Da 309
Format (largeur x format)24°
CouvertureAnvers
Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)
ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesImage(s) : Staatsbibliothek zu Berlin

Informations sur le fichier

Nom original : 00000117.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.83 Mo
Dimensions : 802 x 1397 px
Fichier créé par Anne Réach-NgôFichier créé le 17/06/2017 Dernière modification le 15/11/2023