

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Trésor des fleurs du bien dire / Second Trésor des fleurs du bien dire](#)[Collection 1612 - Trésor des fleurs du bien dire - Théodore Reinsart](#)[Item 1612 - Théodore Reinsart - Second Trésor de bien dire - BnF](#)[Fichier 1612 - Théodore Reinsart - Second Trésor de bien dire - BnF](#)

1612 - Théodore Reinsart - Second Trésor de bien dire - BnF

Auteurs : Des Rues, François

*Marguerite François, 35
devenez l'âme de la
diffinition.
Les couplets que les hom-
mes diffinent en la vie,
Dites par après les châtis à
la mort.
Il vous mieux estre meftri-
ci, à cause de la simplicité,
qu'à l'art d'une diffi-
nition perenne.
Les figures d'hommes
sont les choses d'hom-
mes, mais de les doient dif-
finir comme d'hommes.
C'est le signe d'une ame
forte de sensuel, d'être
continuellement agité en-
tre la diffinition de la*

Informations sur cette page

GenreExemplaire

Mentions légalesImage(s) : BnF Gallica

LangueFrançais

SourceParis (Fr), Bibliothèque nationale de France, MFILM X-18756

Format (largeur x format)12°

CouvertureRouen

Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesImage(s) : BnF Gallica

Informations sur le fichier

Nom original : 1612 Tr+@sor de bien dire Reinart_BnF-067.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.32 Mo

Dimensions : 2845 x 4267 px

Fichier créé par [Anne Réach-Ngô](#)Fichier créé le 20/06/2017 Dernière modification le 18/01/2024