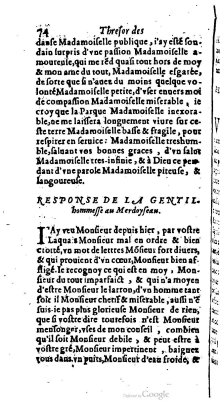
1611 - Romain de Beauvais - Trésor des récréations - BM Lyon

Auteurs : Recueil collectif



74 *Thresor des*

danse Madamoiselle publique, i'ay esté soudain surpris d'vne passion Madamoiselle amoureuse, qui me rẽd quasi tout hors de moy & mon ame du tout, Madamoiselle esgarée, de sorte que si n'auez du moins quelque volonté Madamoiselle petite, d'vser enuers moi de compassion Madamoiselle miserable, ie croy que la Parque Madamoiselle inexorable, ne me laissera longuement viure sur ceste terre Madamoiselle basse & fragile, pour respirer en seruice: Madamoiselle treshumble, saluant vos bonnes graces, d'vn salut Madamoiselle tres-infinie, & à Dieu ce pendant d'vne parole Madamoiselle pitoyse, & langoureuse.

RESPONSE DE LA GENTILhommesse au Merdeysan.

I'Ay veu Monsieur depuis hier, par vostre Laquais Monsieur mal en ordre & bien crotté, vn mot de lettres Mõsieur fort diuers, & qui prouient d'vn cœur, Monsieur bien affligé. Ie recognoy ce qui est en moy, Monsieur du tout imparfaict, & qui n'a moyen d'estre Monsieur le larron, d'vn homme tant fol: il Monsieur cherit & miserable, aussi n'estois-ie pas plus glorieuse Monsieur de rien, que si vostre dire toutefois n'est Monsieur mensonger, vsés de mon conseil, combien qu'il soit Monsieur debile, & peut estre à vostre gré, Monsieur impertinent, baignez vous dans vn puits, Monsieur d'eau froide, &

Informations sur cette page

GenreExemplaire
Mentions légalesImage(s) : numelyo.bm-lyon.fr
LangueFrançais
SourceLLyon (Fr), Part-Dieu, Réserve, Rés 811801
Format (largeur x format)12°
CouvertureRouen
Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)
ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesImage(s) : numelyo.bm-lyon.fr

Informations sur le fichier

Nom original : Page_00083.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.33 Mo
Dimensions : 913 x 1686 px
Fichier créé par Anne Réach-NgôFichier créé le 22/06/2017 Dernière modification le 29/06/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/files/show/67452