

1628 - Jacques Crespin - Trésor d'histoires admirables et mémorables - BSB Munich

Après Michel Nollath, une autre Allégorie de la mort, celle de la République, est gravée sur la façade de la maison de l'avenue d'Orléans, 12, à Paris. Elle représente un cadavre défilant, enroulé dans un drapeau tricolore, par une foule de citoyens. Elle est gravée sur un socle en bois, qui est une copie d'un socle en bronze, par un artiste inconnu. Elle est gravée sur un socle en bois, qui est une copie d'un socle en bronze, par un artiste inconnu. Elle est gravée sur un socle en bois, qui est une copie d'un socle en bronze, par un artiste inconnu.

Fichier issu d'une page EMAN : <http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/files/show/79336>