

1620 - Samuel Crespin - Trésor d'histoires admirables et mémorables - BCU Lausanne

206 *Histoires admirables*

Shakespeare écrit l'œuvre d'un homme d'élite, son élève travaillait à son côté, le compagne qui efface en sa plume les fautes de son maître. On ne peut donc pas dire que les vers de Shakespeare soient le fruit d'un génie divin, car le génie divin ne donne pas la mesure. On ne peut pas dire non plus que Shakespeare ait écrit ses œuvres sous l'inspiration d'un génie divin, car le génie divin ne donne pas la mesure. On ne peut pas dire non plus que Shakespeare ait écrit ses œuvres sous l'inspiration d'un génie divin, car le génie divin ne donne pas la mesure.

Fichier issu d'une page EMAN : <http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/files/show/82923>