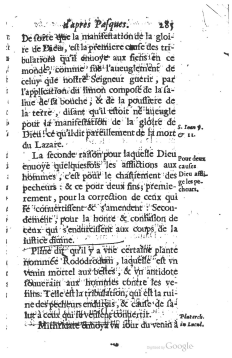
1629 - Manassés de Préaulx - Sermons ou Trésors de la piété chrétienne - BM Lyon

Auteurs : Boucher, Jean



d'après Pasques. 287

De ceste ville la manifestation de la gloire de Dieu, est la premiere cause des tribulations qu'il envoye aux fidels en ce monde, comme fut l'aveuglement de celuy que nostre Seigneur guerit, par l'application du limon composé de la salive de sa bouche, & de la poussiere de la terre, disant qu'il estoit né aveugle pour la manifestation de la gloire de Dieu: ce qu'il dit pareillement de la mort du Lazare. S. Iean 9. & 11.

La seconde raison pour laquelle Dieu envoye quelquefois les afflictions aux hommes, c'est pour le chastiement des pecheurs: & ce pour deux fins; premierement, pour la correction de ceux qui se commettent & s'amendent: Secondement, pour la honte & confusion de ceux qui s'endurcissent aux coups de la justice divine. Pour deux causes Dieu afflige les pecheurs.

Pline dit qu'il y a une certaine plante nommée Rododrodum, laquelle est vn venin mortel aux belles, & vn antidote souverain aux hommes contre les venins. Telle est la tribulation, qui est la ruine des pecheurs endurcis, & cause de salut à ceux qui la veulent sainctement. Plinius.

Multitudine tenebrarum vn iour du venin à in Iacob.

Digitized by Google

Informations sur cette page

GenreExemplaire
Mentions légalesImage(s) : numelyo.bm-lyon.fr
LangueFrançais
SourceLyon (Fr), Part-Dieu, Silo ancien, SJ S 025/206
Format (largeur x format)8°
CouvertureRouen
Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)
ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesImage(s) : numelyo.bm-lyon.fr
Mots-clésTextes doctrinaux et pratiques de dévotion

Informations sur le fichier

Nom original : 1629 Sermons ou trésor de la piété chrétienne_Page_308.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 1.07 Mo
Dimensions : 2456 x 3852 px
Fichier créé par Anne Réach-NgôFichier créé le 27/02/2018 Dernière modification le 07/11/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/files/show/86223