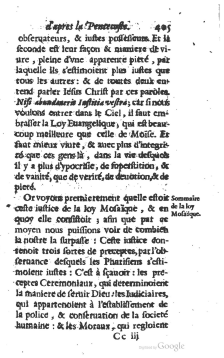
1629 - Manassés de Préaulx - Sermons ou Trésors de la piété chrétienne - BM Lyon

Auteurs : Boucher, Jean



d'apres le Pentecoste. 405

obseruateurs, & iustes possesseurs. Et la seconde est leur façon & maniere de viure, pleine d'vne apparence pieté, par laquelle ils s'estimoient plus iustes que tous les autres: & de toutes deux entend parler Iesus Christ par ces paroles, *Nisi abundauerit Iustitia vestra*; c'est si nostre vostrõ entrer dans le Ciel, il faut embrasser la Loy Euangelique, qui est beaucoup meilleure que celle de Moïse. Et faut mieux viure, & auec plus d'integrité que ces gens là, dans la vie desquels il y a plus d'hypocrisie, de superstition, & de vanité, que de verité, de deuotion, & de pieté.

Sommaire de la loy Mosaïque.

Or voyons premierement quelle estoit cette iustice de la loy Mosaïque, & en quoy elle consistoit; afin que par ce moyen nous puissions voir de combien la nostre la surpasse: Cette iustice contenoit trois sortes de preceptes, par l'obseruance desquels les Pharisiens s'estimoient iustes: C'est à sçauoir: les preceptes Ceremoniaux, qui determinoient la maniere de seruir Dieu: les Iudiciaires, qui appartenoient à l'establissement de la police, & conseruation de la societé humaine: & les Moraux, qui regloient

C c iij

Informations sur cette page

GenreExemplaire
Mentions légalesImage(s) : numelyo.bm-lyon.fr
LangueFrançais
SourceLyon (Fr), Part-Dieu, Silo ancien, SJ S 025/206
Format (largeur x format)8°
CouvertureRouen
Contributeur(s)Vervent-Giraud, Sylvie (révision)
ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesImage(s) : numelyo.bm-lyon.fr
Mots-clésTextes doctrinaux et pratiques de dévotion

Informations sur le fichier

Nom original : 1629 Sermons ou trésor de la piété chrétienne_Page_428.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.92 Mo
Dimensions : 2456 x 3852 px
Fichier créé par Anne Réach-NgôFichier créé le 27/02/2018 Dernière modification le 07/11/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/files/show/86343