

1600 - Balthazar Bellère - Trésor des récréations - Douai Quincy

Auteurs : Recueil collectif

Description matérielle de l'exemplaire

Format 12°

Pages de l'exemplaire

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

8 Fichier(s)

Remarques

Remarques La catalogue indique : "ex-libris ms "Vente Potiez -Douai, 1867" ; cachet "Legs A.P. Maugin" Demi-rel. cuir Labarre 16, Bellère 72."

Généralités sur l'exemplaire

Référence ThRenThRen_1008

Titre long THRESOR // DES RECREATIONS // CONTENANT HISTOI- // RES
FACETIEVSES ET HON- // NESTES, PROPOS PLAISANS // & pleins de gaillardises,
Faicts & tours // ioyeux, Plusieurs beaux Enigmes, tant en // vers qu'en prose, &
autres plaisanteries. // Tant pour consoler les personnes qui du vent de // Bize ont
esté frapez au nez, que pour recreer // ceux qui sont en la miserable seruitude du //
tyran d'Argencourt. // Le tout tiré de diuers Autheurs // trop fameuz. // [fleuron] // A
DOVAY, // De l'Imprimerie de BALTAZAR // BELLERE, au Compas // d'Or. L'An
1600. // Avec permission des Superieurs.
Imprimeur(s)-libraire(s) Bellère, Balthazar
Date 1600

Identification de l'exemplaire

Lieu de conservation et cote Douai (Fr), Bibliothèque Marceline Desbordes Valmore,
Réserve patrimoniale, I-d-17-1600-11

Lien vers la notice du catalogue de l'institution de conservation [Réseau des bibliothèques Douai Quincy](#)

Sources de la numérisation Photographies de travail, Jean Vilbas
Type de numérisation Numérisation partielle

Autres exemplaires localisés San Marino (US-CA), The Huntington Library, Rare Books [136154](#)

Marques d'appropriation

Présence d'annotations manuscrites Annotations manuscrites sur la page de titre, ainsi que sur [la page de garde la précédant](#).

Références sur l'exemplaire

Remarques générales Première édition du *Trésor des récréations*.

Indications sur la notice

Contributeur

- Réach-Ngô, Anne
- Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

Remerciements Nous remercions Jean Vilbas, conservateur chargé des collections patrimoniales à la bibliothèque Marceline Desbordes Valmore de Douai, qui a réalisé les clichés.

Droits

- Image(s) : Douai-Réserve Patrimoniale
- Notice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Recueil collectif, 1600 - Balthazar Bellère - Trésor des récréations - Douai Quincy, 1600

Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 30/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/items/show/1008>

Notice créée par [Anne Réach-Ngô](#) Notice créée le 19/10/2016 Dernière modification le 12/09/2024