

1611 - Jean Osmont - Trésor des récréations - BSB Munich

Auteurs : Recueil collectif

Description matérielle de l'exemplaire

Format 12°

Pages de l'exemplaire

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

319 Fichier(s)

Généralités sur l'exemplaire

Référence ThRenThRen_1011

Titre long THRESOR DES // RECREATIONS // CONTENANT HIS- // TOIRES
FACETIEVSES ET // HONNESTES PROPOS, PLAISANS // & pleins de gaillardises,
faicts & tours io- // yeux, Plusieurs beaux Enigmes, tant en // vers qu'en prose, &
autres plisanteries. // Tant pour consoler les personnes qui du vent de // Bize ont
esté frapez au nez, qui [sic] pour recreer // ceux qui sont en la miserable servitude
du ty- // ran d'Argencourt. // Le tout tiré de diuers Auteurs trop fameux //
[ornement] // A ROVEN, // Chez JEAN OSMONT, dans la court // du Palais. // M. DC.
XI.

Imprimeur(s)-libraire(s) Osmont, Jean

Date 1611

Identification de l'exemplaire

Lieu de conservation et cote München (De), Bayerische Staatsbibliothek, L.eleg.m.
785

Lien vers la notice du catalogue de l'institution de conservation [Bayerische Staatsbibliothek](#)

Sources de la numérisation [Google/Bayerische Staatsbibliothek](#)

Type de numérisation Numérisation totale

Autres exemplaires localisés Avignon (Fr), Avignon Bibliothèques, Ceccano, Espace Patrimoine, [8° 8555](#)

Autres exemplaires consultés mais non reproduits

- Bruxelles (Be), KBR, Magasin - Réserve précieuse [VB 6.999 A](#). L'exemplaire ne comprend pas d'annotations manuscrites dans le corps du texte ; 142 x 74 mm.
- Chantilly (Fr), Château de Chantilly, Bibliothèque, [V-C-064](#)

Marques d'appropriation

Présence d'annotations manuscrites Nombreuses annotations manuscrites sous forme d'ajouts marginaux et de texte souligné, de la page de garde à la [p. 31](#), [p. 60](#), [p. 89](#) et suivantes, [p. 126](#).

Indications sur la notice

Contributeur

- Réach-Ngô, Anne
- Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

Droits

- Image(s) : Google/Bayerische Staatsbibliothek
- Notice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Recueil collectif, 1611 - Jean Osmont - Trésor des récréations - BSB Munich, 1611

Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/items/show/1011>

Copier

Notice créée par [Anne Réach-Ngô](#) Notice créée le 19/10/2016 Dernière modification le 15/09/2024
