

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Trésor de tous les recueils de chansons, tant amoureuses, rustiques, que musicales](#)[Collection](#)[1575 - Trésor de tous les recueils de chansons, tant amoureuses, rustiques, que musicales - Pierre Brenouzet](#)[Item](#)[1575 - Pierre Brenouzet - Trésor de tous les recueils de chansons, tant amoureuses, rustiques, que musicales - Det KLG Copenhagen](#)

1575 - Pierre Brenouzet - Trésor de tous les recueils de chansons, tant amoureuses, rustiques, que musicales - Det KLG Copenhagen

Auteurs : Recueil collectif

Description matérielle de l'exemplaire

Format 16°

Pages de l'exemplaire

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

225 Fichier(s)

Histoire de l'exemplaire

Ex-libris [Ex-libris imprimé.](#)

Généralités sur l'exemplaire

Référence ThRenThRen_1176

Titre long THRESOR // DE TOVS LES // RECUEILS DE // CHANSONS, TANT // AMOVREVSSES, RVSTIQUES, QVE MU- // sicales, comprises en // deux Liures. // Plus auons adiousté plusieurs Chansons nou- // uelles, non encores vueës, qui sont // en la fin du second Liure. // [illustration] // A ROVEN, // Pour Pierre Brenouzet, demourant a la rue // Escuyere : a l enseigne du G Couronne. // [-] // 1575.

Imprimeur(s)-libraire(s) Brenouzet, Pierre

Date 1575

Identification de l'exemplaire

Lieu de conservation et cote København (Dk), Det KGL. Bibliotek, Læsesalslån (skal bestilles) 174:3, 197 00491

Lien vers la notice du catalogue de l'institution de conservation [Det Kongelige](#)

[Bibliotek](#)

Sources de la numérisation EOD eBook/Det KGL. Bibliotek

Type de numérisation Numérisation totale

Marques d'appropriation

Présence d'annotations manuscrites Annotations manuscrites sur une [page de garde initiale](#) ainsi que sur une [page de garde finale](#).

Indications sur la notice

Contributeur

- Réach-Ngô, Anne
- Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

Droits

- Image(s) : EOD eBook/Det KGL. Bibliotek
- Notice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Recueil collectif, 1575 - Pierre Brenouzet - Trésor de tous les recueils de chansons, tant amoureuses, rustiques, que musicales - Det KLG Copenhague, 1575

Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 18/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/items/show/1176>

Notice créée par [Anne Réach-Ngô](#) Notice créée le 19/10/2016 Dernière modification le 06/09/2024
