

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Trésor des chansons amoureuses](#)[Collection 1606 - Trésor des chansons amoureuses recueillies des plus excellents airs de cour - Théodore Reinsart](#)[Item 1606 - Théodore Reinsart - Trésor des chansons amoureuses recueillies des plus excellents airs de cour - Livre I - NK ČR Prague](#)

1606 - Théodore Reinsart - Trésor des chansons amoureuses recueillies des plus excellents airs de cour - Livre I - NK ČR Prague

Auteurs : Recueil collectif

Description matérielle de l'exemplaire

Format 12°

Pages de l'exemplaire

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

248 Fichier(s)

Généralités sur l'exemplaire

Référence ThRenThRen_1178

Titre long LE // TRESOR DES // CHANSONS A- // MOVREVSES. // Recueillis des plus excellents // Airs de Court. // ET // Augmentez d'une infinité de tres-belles // Chansons nouvelles. // [marque typographique] // A ROVEN. // Chez THEODORE RINSAR, Mar- // chant Libraire, demeurant deuant la // porte du Palais, à l'homme armé. // - // 1606.

Imprimeur(s)-libraire(s) Reinsart, Théodore

Date 1606

Identification de l'exemplaire

Lieu de conservation et cote Praha (Cz), NK ČR Praha, 12 K 000124/adl.1

Lien vers la notice du catalogue de l'institution de conservation [Národní knihovna České Republiky](#)

Sources de la numérisation [Google/NK CR Praha](#)

Type de numérisation Numérisation totale

Autres exemplaires localisés

- Berlin (De), Staatsbibliothek, [Xt 1096](#)
- Praha (Cz), NK ČR Praha, [12 K 000124/adl.2](#) (livre II). Voir [la notice](#)

[ThRen_1531](#) de l'exemplaire.

Marques d'appropriation

Présence d'annotations manuscritesL'exemplaire ne comprend pas d'annotations manuscrites.

Indications sur la notice

Contributeur

- Réach-Ngô, Anne
- Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

Droits

- Image(s) : Google/NK CR Praha
- Notice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Recueil collectif, 1606 - Théodore Reinsart - Trésor des chansons amoureuses recueillies des plus excellents airs de cour - Livre I - NK ČR Prague, 1606

Anne Réach-Ngô (UHA, IUUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/items/show/1178>

Notice créée par [Anne Réach-Ngô](#) Notice créée le 19/10/2016 Dernière modification le 10/10/2024