

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Trésor de musique d'Orlande de Lassus](#)[Collection 1582 - Trésor de musique d'Orlande de Lassus - \[Pierre de Saint-André\]](#)[Item 1582 - \[Pierre de Saint-André\] - Trésor de musique d'Orlande de Lassus Tenor - Mons](#)

1582 - [Pierre de Saint-André] - Trésor de musique d'Orlande de Lassus Tenor - Mons

Auteurs : Lassus, Roland de

Description matérielle de l'exemplaire

Format 8° (oblong)

Type de reliureLe catalogue indique : "Reliure maroquin rouge, dos à 4 nerfs, filet doré en encadrement des plats, inscription en lettres dorées au premier plat "Bibliothèque / de la ville de Mons" et au deuxième plat "offert / par Em. Hoyois imp.-lib.", gardes de percaline bleue, chasses décorées, tranches dorées, étui en carton rouge."

Pages de l'exemplaire

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

101 Fichier(s)

Remarques

RemarquesLe catalogue indique : "Table des chansons aux f. *3v-*4r".

Généralités sur l'exemplaire

Référence ThRenThRen_1191

Titre longTENOR. // LE THRESOR DE MVSIQVE // D'ORLANDE DE LASSVS, // PRINCE DES MVSICIENS // DE NOSTRE TEMPS. // CONTENANT SES CHANSONS // Françoises, Italiennes & Latines, à quatre, cinq & six // parties : augmenté de plus de la moitié en ceste // seconde Edition. // - // M. D. LXXXII.

Imprimeur(s)-libraire(s)[Pierre de Saint-André]

Date1582

Ressources bibliographiques sur l'exemplaireLe catalogue indique : "Epître dédicatoire de S. G. S. (Simon Goulart?) à Philippe de Pas aux f. *2r-*3r. Poème de Jean Dorat (pseudonyme Joannes Auratus)"In Orlandum Lassusium praestantissimum numerorum musicorum auctorem signé "Jo. Auratus Poëta Regius" au f. *4r. "

Identification de l'exemplaire

Lieu de conservation et coteMons (Be), UMons, Bibliothèque centrale, [Réserve précieuse] 1000/1213

Lien vers la notice du catalogue de l'institution de conservation [Université de Mons](#)
Sources de la numérisationUMons, [PHENIX](#)

Type de numérisationNumérisation totale

Marques d'appropriation

Présence d'annotations manuscritesAnnotations manuscrites : sur des pages de garde initiales "[Musica Lætitiæ](#)", "[Tenor Ego](#)", puis sur une page de garde finale "[Suavia carmen et musa](#)".

Indications sur la notice

Contributeur

- Réach-Ngô, Anne
- Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

Droits

- Image(s) : PHENIX (UMONS)
- Notice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Lassus, Roland de, 1582 - [Pierre de Saint-André] - Trésor de musique d'Orlande de Lassus Tenor - Mons, 1582

Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 26/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/items/show/1191>

Copier

Notice créée par [Anne Réach-Ngô](#) Notice créée le 19/10/2016 Dernière modification le 09/09/2024