

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Trésor de musique d'Orlande de Lassus](#)[Collection 1594 - Trésor de musique d'Orlande de Lassus - Paul Marceau](#)[Item 1594 - Paul Marceau - Trésor de musique d'Orlande de Lassus, Superius, Bassus, Tenor, Quinta pars - BnF](#)

1594 - Paul Marceau - Trésor de musique d'Orlande de Lassus, Superius, Bassus, Tenor, Quinta pars - BnF

Auteurs : Lassus, Roland de

Description matérielle de l'exemplaire

Format 4° (oblong)
Dimensions de la page 167 x 242 mm
Nombre de volumes 4 vol.

Pages de l'exemplaire

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

702 Fichier(s)

Remarques

Remarques Le catalogue de la BnF indique : "Parties : S, T, B, 5a. - Superius, 4 ff. limin. n. c., 181 p. Tenor, 4 ff. limin. n. c., 181 p. Mq. les p. 129-136, 165-168. Bassus, 4 ff. limin. n. c., 181 p. Mq. les ff. limin. 1, 3-4. [Quinta et Sexta pars], 4 ff. limin. n. c., 125 p. Mq. les 4 ff. limin., p. 1-6, 43-44. - Le 5e vol. mq."

Généralités sur l'exemplaire

Référence ThRenThRen_1199

Titre long SVPERIVS. || LE THRESOR DE MVSIQUE || D'ORLANDE DE LASSVS, || PRINCE DE MVSICIENS || DE NOSTRE TEMPS. || Contenant ses chansons Françaises, Italiennes, & Latines, || à quatre, cinq, & six parties : Reueu & corrigé di- || ligement en ceste troisieme Edition. || [fleuron] || A COLOGNI. || M. D. XCIII.

Imprimeur(s)-libraire(s) Paul Marceau

Date 1594

Identification de l'exemplaire

Lieu de conservation et cote Paris (Fr), BnF Richelieu - Musique RES VM7-237

Lien vers la notice du catalogue de l'institution de conservation [Bibliothèque nationale de France](#)

Sources de la numérisation [BnF Gallica](#)

Type de numérisation

- Numérisation totale
- Les 4 cahiers conservés à la BnF sont numérisés intégralement (Superius, Bassus, Tenor et Quinta pars).

Autres exemplaires localisés Bordeaux (Fr), Bibliothèques Bordeaux, Mériadeck-Magasin fonds patrimoniaux [M 639/1-4 Rés.](#) La bibliothèque numérique de Bordeaux Séléné propose le microfilm de [4 cahiers](#) (Superius, Bassus, Tenor et Quinta pars) ; il manque la partie Contra Tenor.

Autres exemplaires consultés mais non reproduits La partie Contra Tenor, absente à la BnF, existe à la British Library, Music Collections [A.337.g](#). L'exemplaire ne comprend pas d'annotations manuscrites.

Marques d'appropriation

Présence d'annotations manuscrites Les pièces musicales proprement dites ne comprennent pas d'annotations manuscrites, mais les pages de garde et les reliures comportent des annotations, textuelles et musicales ainsi que des [petits dessins manuscrits](#).

Indications sur la notice

Contributeur

- Réach-Ngô, Anne
- Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

Droits

- Image(s) : BnF Gallica
- Notice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Lassus, Roland de, 1594 - Paul Marceau - Trésor de musique d'Orlande de Lassus, Superius, Bassus, Tenor, Quinta pars - BnF, 1594

Anne Réach-Ngô (UHA, IUUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 27/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/items/show/1199>

Copier

Notice créée par [Anne Réach-Ngô](#) Notice créée le 19/10/2016 Dernière
modification le 31/07/2024
