

1611 - Romain de Beauvais - Trésor des récréations - BM Lyon

Auteurs : Recueil collectif

Description matérielle de l'exemplaire

Format 12°

Pages de l'exemplaire

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

321 Fichier(s)

Généralités sur l'exemplaire

Référence ThRenThRen_1415

Titre long THRESOR DES // RECREATIONS // CONTENANT HIS- // TOIRES
FACETIEVSES ET // HONNESTES, PROPOS PLAISANS // & pleins de gaillardises,
Faicts & tours io- // yeux, Plusieurs beaux Enigmes, tant en // vers qu'en prose, &
autres plaisanteries. // Tant pour consoler les personnes qui du vent de // Bize ont
esté frapez au nez, que pour recreer // ceux qui sont en la miserable seruitude du
ty- // ran d'A [sic] gencourt. // Le tout tiré de diuers Auteurs trop fameuz. //
[fleuron] // A ROVEN, // Chez ROMAIN DE BEAVVAIS, près // le grand portail
nostre Dame. [-] M. DC. XI.

Imprimeur(s)-libraire(s) Beauvais, Romain (de)

Date 1611

Identification de l'exemplaire

Lieu de conservation et cote Lyon (Fr), Part-Dieu, Réserve, Rés 811801

Lien vers la notice du catalogue de l'institution de conservation [Bibliothèque municipale de Lyon](#)

Sources de la numérisation [numelyo](#)

Type de numérisation Numérisation totale

Marques d'appropriation

Présence d'annotations manuscrites L'exemplaire ne comprend pas d'annotations manuscrites.

Indications sur la notice

Contributeur

- Réach-Ngô, Anne
- Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

Droits

- Image(s) : numelyo.bm-lyon.fr
- Notice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Recueil collectif, 1611 - Romain de Beauvais - Trésor des récréations - BM Lyon, 1611

Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 24/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/items/show/1415>

Copier

Notice créée par [Anne Réach-Ngô](#) Notice créée le 11/05/2017 Dernière modification le 31/07/2024
