

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Trésor d'histoires admirables et mémorables de notre temps](#)[Collection](#)[1620 - Trésor d'histoires admirables et mémorables - Samuel Crespin](#)[Item](#)[1620 - Samuel Crespin - Trésor d'histoires admirables et mémorables - BNC Florence](#)

1620 - Samuel Crespin - Trésor d'histoires admirables et mémorables - BNC Florence

Auteurs : Goulart, Simon

Description matérielle de l'exemplaire

Titre des autres ouvrages dans le recueil facticeLe catalogue indique : "Pubblicato con: Deuxiesme volume des histoires admirables, & memorables".
Format8°

Pages de l'exemplaire

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

6 Fichier(s)

Remarques

RemarquesLe catalogue indique : "Marca sul frontespizio; iniziali e fregi xilografici"
= Marque sur la page de garde; initiales et frises xylographiques.

Généralités sur l'exemplaire

Référence ThRenThRen_1479

Titre longTHRESOR // D'HISTOIRES // ADMIRABLES // ET MEMORABLES // de nostre temps. // Recueillies de plusieurs Autheurs, // Memoires, & Avis de diuers endroits. / MISES EN LVMIERE PAR // SIMON GOVLART // SENLISIEN. // Marque typographique // A GENEVE, // POVR SAMVEL CRESPIN. // - // M. DC. XX.

Imprimeur(s)-libraire(s)Crespin, Samuel

Date1620

Identification de l'exemplaire

Lieu de conservation et coteFirenze (It), BNC - Firenze, RARI Guicc.14.4.46 /1

Lien vers la notice du catalogue de l'institution de conservation[Biblioteca Nazionale Centrale - Firenze](#)

Sources de la numérisationPhotographies de travail, Anne Réach-Ngô

Type de numérisation

- Numérisation partielle

- Pour une numérisation totale, voir [la notice ThRen](#) de l'exemplaire de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne.

Autres exemplaires localisés Lausanne (Ch), Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, [HIST 494](#). Voir [la notice ThRen](#) de l'exemplaire.

Marques d'appropriation

Présence d'annotations manuscrites Annotations manuscrites uniquement sur la page de titre.

Autres marques d'appropriation Le catalogue indique : "Marca editoriale: In cornice di alloro: uomo indica un albero con rami innestati e circondato da tronchi tagliati; mano divina con ascia" = Marque éditoriale : dans le cadre de laurier : l'homme indique un arbre avec des branches greffées et entouré de troncs coupés ; main divine avec hache.

Indications sur la notice

Contributeur

- Réach-Ngô, Anne
- Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

Droits

- Image(s) : BNC - Firenze
- Notice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Goulart, Simon, 1620 - Samuel Crespin - Trésor d'histoires admirables et mémorables - BNC Florence, 1620

Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/items/show/1479>

Copier

Notice créée par [Anne Réach-Ngô](#) Notice créée le 13/07/2018 Dernière modification le 31/07/2024