

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Trésor des chansons amoureuses](#)[Collection 1606](#)
- [Trésor des plus belles chansons amoureuses et récréatives - Pierre Delamotte](#)
[Item 1606 - Pierre Delamotte - Trésor des plus belles chansons amoureuses et récréatives - BnF](#)

1606 - Pierre Delamotte - Trésor des plus belles chansons amoureuses et récréatives - BnF

Auteurs : Recueil collectif

Description matérielle de l'exemplaire

Format 12°

Nombre de volumes Deux parties en un volume

Pages de l'exemplaire

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Généralités sur l'exemplaire

Référence ThRenThRen_1542

Titre long Le Trésor des plus belles chansons amoureuses et recreatives, augmenté de plusieurs airs nouveaux et autres chansons nouvelles non encore veues... (d'après le catalogue de la bibliothèque)

Imprimeur(s)-libraire(s) Delamotte, Pierre

Date 1606

Identification de l'exemplaire

Lieu de conservation et cote Paris (Fr), Bibliothèque nationale de France, RES P-YE-135

Lien vers la notice du catalogue de l'institution de conservation [Bibliothèque nationale de France](#)

Type de numérisation La notice ne comprend pas de numérisation.

Autres exemplaires localisés Herzog August Bibliothek, [A: 193.1 Poet. \(1\)](#) et [A: 193.1 Poet. \(2\)](#)

Indications sur la notice

Contributeur

- Réach-Ngô, Anne
- Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

Droits Notice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne)

nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Recueil collectif, 1606 - Pierre Delamotte - Trésor des plus belles chansons amoureuses et récréatives - BnF, 1606

Anne Réach-Ngô (UHA, IUf) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 16/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/items/show/1542>

Copier

Notice créée par [Anne Réach-Ngô](#) Notice créée le 31/05/2023 Dernière modification le 31/07/2024
